№3(38)
20 студзеня 1995 г.
пятніца
Кошт 150 руб.

ЦЭНТРАЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ

ДАЙЦЕ СЛОВА!

ИЗДЕВАТЕЛЬСТВО

Это же говорил я и послу России

"Подлинная гуманность означает прежде всего справедливость".

В.А.Сухомлинский.

"Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности".

А.С.Пушкин.

Однажды, в период затишья между боями, в сыром после дождей окопе генерал спросил рядового:

— Как живешь, солдат?

— Хорошо, — ответил тот и заплакал.

Так и меня, двадцатитрехлетнего офицера-танкиста, госпитализированного по случаю последнего ранения, стоя на костылях, в палате 9 мая 1945 года прошибла слеза. Не от горя, а от счастья, что наконец-то закончилась эта ужасная война с ее кровопролитием, смертями и страданиями. Меня, как и остальных товарищей по лечебной палате, молодых покалеченных парней, распирало от гордости за ратный труд, вложенный нами для Победы.

У каждого из нас, находившихся на излечении, было по два-три ордена, не считая медалей, а также по несколько осколков в теле от вражеских снарядов да отметин от пуль.

Ура! Мы — победители! Конец! С нас как бы свалился тяжелейший груз ответственности за судьбу Родины, давивший на сердце без малого четыре года. Как приятно было ощущать чувство исполненного долга! На душе стало легко-легко, кругом как будто все осветилось и заиграло яркими красками. Даже в перевязочной госпиталя, когда сдирали пропитанные кровью бинты с ран, не морщились от боли.

Радости не было предела!

И с тех пор — сорок шесть лет — дыхание той весны, даже запах того майского дня я помнил вплоть до 1991 года...

1991 год — год, когда исподволь длительно готовившийся развал Советского Союза начал осуществляться практически.

Исполнилась давняя мечта врагов Отечества, в том числе и национал-социалистической партии Германии (НСДАП), именуемой прогрессивным человечеством "фашистской".

За два дня до нападения Германии на СССР, а именно 20 июня 1941 года, А.Розенберг, один из главных идеологов НСДАП, рейхсминистр оккупированных восточных земель, когда скрывать о нападении на СССР уже не было смысла, обратился к собравшимся с напутственной речью, изложив политические требования в предстоящей войне. Вот одна из выдержек: "... задачу нашей политики, мне кажется, надо видеть в том, чтобы разумно и целеустремленно поддержать стремление к свободе всех этих народов и привести их к совершенно определенной государственной форме, то есть органически выделить из огромной территории Советского Союза государственные образования (республики) и организовать их против Москвы, чтобы освободить германский рейх на грядущие столетия от восточного кошмара. (Война Германии против Советского Союза 1941-1945 гг. Под редакцией Рейнгарда Рюрупа. Изд. Аргон. Берлин, 1992 г., стр.85).

Таким образом, идея нацистов состояла из двух частей — расчленить СССР и натравить его бывшие союзные республики на древнюю столицу государства.

Тогда Германии и другим странам, что были заинтересованы в растерзании Советского Союза, подобная авантюра оказалась "не по зубам".

Финалом уничтожения Союза Советских Социалистических республик, который уходящее поколение отстояло в Великой Отечественной войне, стал Вискулевский сговор — блицкриг под эгидой фальшивой демократии и вопреки волеизъявлению народов, высказанному на референдуме большинством голосов, за сохранение Советского Союза.

Так что "победителями" в конечном итоге стали те, кто подписывал антинародные документы и парламенты, ратифицировавшие их. ("Некоторые неписанные законы тверже всех писаных". Сенека)?

Ну чем не триумфаторы?

Далее под занавес своей депутатской деятельности, как контрибуцию за победу, как издевательство над беспомощными ветеранами, избранники народа узаконили для себя пожизненные привилегии на безбедное существование. Приняли, так сказать, коллективно-индивидуальное вознаграждение. И это при обнищании основной массы населения! Следует напомнить, что, идя на предвыборные собрания, большинство народных избранников рьяно клеймили позором партократов за спецобеспечение, привилегии. Но как сказал французский лексикограф П.Буаст: "Фальшивое никогда не бывает прочным".

Беловежское соглашение разделило участников Великой Отечественной войны по "самостийным" государствам с разными политическими доктринами и экономическими возможностями.

Разве сравнишь потенциал России с любой бывшей братской республикой СССР? Отого и душевное состояние, и жизненный уровень солдат Победы 45-го в созданных резервациях различен. В частности, в России он в несколько раз выше, чем на Украине, в Беларуси и у других.

И за что подобная дискриминация? Ветеран, живущий в Беларуси, защищал не только ее, но и Украину, Молдавию, Прибалтийские, Кавказские республики и Россию, а в целом — всю бывшую Великую страну.

Произошло неслыханное деление воинов бывшей армии-победительницы на "наших" и "не наших". Россия открестилась от своих защитников, живущих в так называемом "ближнем зарубежье".

Даже в разговорах вокруг учрежденной медали к 50-летию победоносного завершения Великой Отечественной войны, породивших массу разных слухов, попахивает отчужденностью: то денег нет на их выкуп у России, то медаль будет с российским гербом (а воевали под общим — советским), то медаль будет не бронзовая, а латунная и т.д. и т.п.

Насколько же морально и экономически обеднели свободные и независимые республики, освободившись от гнета "старшего брата"!

Наконец-то люди начали прозревать, понимая, кто кого и за что кормил.

К полувековому юбилею избавления всей Европы от коричневой чумы, от рабства — латунь для юбилейной медали! При проклятом "тоталитарном режиме" "комуняки" к 45-летию Победы не пожалели десятков тонн золота и серебра для вручения ордена каждому участнику войны.

Из-за возни вокруг юбилейной медали у некоторых ветеранов появилась мысль: нужна ли она вообще ему, имеющему боевые награды, заслуженные в бою?

Сегодня самому молодому обладателю удостоверения участника Великой Отечественной перевалило за 60. Ему в 1944 году, находящемуся в партизанском отряде, исполнилось 10 лет. Остальным фронтовикам — в большинстве за 70. Печальная статистика, но факт.

Многие из ветеранов нуждаются в материальной поддержке, лекарствах, в лечебной воде Трусковца, чтобы подлечить почки, Ессентуков — поправить больной желудок, в лечебных грязях Мацесты — успокоить израненное тело. Но они не имеют такой возможности.

Задумайтесь только: человек, сражавшийся с врагом за те благодатные курортные места, не может воспользоваться их лечебными источниками для восстановления своего ослабленного баталиями здоровья!

Правда, навязчивая реклама предлагает поездки в Болгарию, Чехословакию, Венгрию, но не на лечение, а на экскурсию и "всего" за N-е количество долларов. Куда уж ветеранам с их мизерной пенсией такие вояжи? А ведь в годы войны они туда ходили не по приглашению, рискуя своей жизнью.

Медаль и разовые подарки ветерану, имеющему ранения, измотанному волюнтаризмом, застоем, дикой перестройкой, развалом Советского Союза, здоровья не прибавят.

Необходим единый закон в СНГ и договоренность с государствами бывшего СССР, но не вошедших в СНГ, об уравнивании участников войны в размерах пенсий, в предоставлении им санаторно-курортного лечения и других видов обеспечения и услуг, независимо от страны их проживания.

Для них и для родственников погибших воинов не должно существовать границ и таможен на территории всего бывшего Советского Союза при посещении мест захоронений.

Подобный закон — не подачка, а восстановление справедливости, попранной пришедшими к власти "демократами".

Это нужно сделать, господа народные избранники, в первую очередь для вас самих. Ведь на отношении к ветеранам воспитывается молодежь.

В условиях существующего рынка (если это можно так назвать) рабоче-крестьянский сын не бросит горящий самолет на колонну противника, не закроет своим телом амбразуру дота, защищая нажитое нечестным путем добро нынешних "господ". Ему нет резона биться за благополучие имущих кланов, оценивая настоящее и предвидя свое нерадостное будущее, положение в обществе.

Того, былого патриотизма уже не существует — идеология не та.

Это одна из причин нежелания определенного круга молодых людей служить в современной армии.

Заканчиваю свои размышления словами французского драматурга П.Корнеля: "Я всякую беду согласен перенесть,

Но я не соглашусь, чтоб пострадала честь".

ЮРИЙ ИВАНОВ,
генерал-лейтенант

Усё пад небам вечным
непаўторнае,
як небасхіл азораны яго.
Ды ў гэтым свеце
часава-прасторавым
падобны мы
адзін на аднаго,
як гэта дрэва,
скручанае сілаю
таемнаю,
на ўлонні
між бяроз.
Яго,
цябе
і Бацькаўшчыну мілую
скруціў адзін
крутагаротны лёс.

Генадзь ПАШКОЎ

Фота Юрыя ІВАНОВА



ПУЛЬС

БЕЛАРУСЬ

БЕЛАРУСЬ І КІТАЙ — МАСТЫ ДРУЖБЫ

Па запрашэнню кіраўніцтва КНР адбыўся афіцыйны візіт прэзідэнта Рэспублікі Беларусь Аляксандра Лукашэнкі ў Кітайскую Народную Рэспубліку. У склад беларускай дэлегацыі ўваходзілі кіраўнікі шэрагу вядучых міністэрстваў і ведамстваў рэспублікі.

Адбыліся сустрэчы Аляксандра Лукашэнкі са старшынёй КНР Цзянь Цэмінем, прэм'ерам Дзяржаўнага Савета КНР Лі Пэнам, старшынёй пастаяннага сходу народных прадстаўнікоў КНР Цяо Шы. У час перамоў абмеркаваны стан і перспектывы беларуска-кітайскага супрацоўніцтва ў галіне эканомікі, навукі, культуры і адукацыі.

Здаецца, што на новым узроўні аднаўляюцца ранейшыя адносіны сяброўства і супрацоўніцтва, як гэта было паміж СССР і КНР.

ВЫБАРЧЫ КАЛЯНДАР

Нарэшце Цэнтральная камісія па выбарах і правядзенню рэспубліканскіх рэферэндумаў надрукавала план асноўных перадвыбарчых, выбарчых і паслявыбарчых мерапрыемстваў. У прыватнасці, прадугледжваецца наступнае: вылучэнне прадстаўнікоў у склад акруговых выбарчых камісій трэба завяршыць да 22 лютага; стварэнне абласнымі і Мінскім гарадскім выканкамамі акруговых выбарчых камісій — з 23 па 27 лютага; рэгістрацыю Цэнтральнай камісіяй выбарчых блокаў — да 9 сакавіка; вылучэнне кандыдатаў у дэпутаты Вярхоўнага Савета — з 5 сакавіка па 3 красавіка, іх рэгістрацыю — з 4 па 13 красавіка; правядзенне сустрэч кандыдатаў у дэпутаты з выбаршчыкамі — па 13 мая; прапанова спісаў выбаршчыкам для ўсеагульнага азнаямлення — да 29 красавіка; апублікаванне акруговымі выбарчымі камісіямі паведамлення пра вынікі выбараў — не пазней, чым на пяты дзень пасля выбараў, г.з. — да 19 мая.

ЕДУЦЬ "БЕЛАРУСЫ" Ў ПАКІСТАН

Пакістанскім сельгасвытворцам прыйшліся даспадобы надзейныя ў эксплуатацыі трактары мінскай маркі "Беларусь". Дзве тысячы штогод пастаўляліся ў Пакістан. Аднак напачатку гэтага года такая колькасць перастала задавальняць замежных партнёраў з Паўночна-Усходняй Азіі. Па іх ініцыятыве паміж беларускімі трактарабудаўнікамі і банкам сельскагаспадарчага развіцця Пакістана падпісаны кантракт аб пастаўцы дадаткова яшчэ 9 тысяч нашых трактароў.

Заказ паспрыяе амаль цалкам загрузіць вытворчасць, захаваць кадры.

БЛІЗКАЯ ВАКОЛІЦА

ВСЕ РАВНО ХВОСТ ПИСТОЛЕТОМ

Министерство финансов Российской федерации в 1,5 раза увеличило суммы так называемых представительских денежных средств на прием многочисленных иностранных делегаций. Москвичи шутят, что стремление "держать хвост пистолетом" не идет ни в какое сравнение с коммунистическим прошлым. Во время презентаций, приемов и фуршетов столы в первопрестольной буквально ломятся от яств и горячительных напитков. Это касается всех госучреждений, по-видимому, чтобы столичные гости не подумали, будто здесь живут на последнем издыхании. Теперь на одного члена официального "завтрака" полагается тратить 37500 российских рублей, а на 29 тысяч — покупать сувениры.

МИНФИН СОБИРАЕТСЯ ВЕРНУТЬ ЦАРСКОЕ ЗОЛОТО

Судьба российских валютных запасов дореволюционного периода, хранящихся в западных банках, станет в скором времени предметом переговоров с правительствами и банками этих стран. Об этом заявил в интервью корреспонденту БИЗНЕС-ТАСС заместитель руководителя департамента ценных бумаг и финансового рынка Министерства финансов РФ Владимир Гусаков. Речь, в частности, будет идти о царских долгах, "колчаковском золоте" и других ценностях на сумму более 100 млрд. долларов.

НАЛОГОВАЯ ПОЛИЦИЯ КУРСКА ПОДВОДИТ ИТОГИ

Каждый сотрудник налоговой полиции Курской области вернул в государственную казну в среднем 32 миллиона рублей и пять тысяч долларов. Всего с недобросовестных плательщиков удалось взыскать 7 миллиардов рублей и один миллион долларов. 60 процентов этой суммы пошло на нужды области.

ВЗЯЛИ ПРИМЕР С СОСЕДА

Правительство Эстонии обязало министра экономики республики создать в ближайшее время специальный банк данных алкогольных напитков и выработать порядок его ведения. А пока временно приостановлено действие лицензий на ввоз крепких спиртных напитков. С 31 марта нынешнего года будут запрещены оптовая и розничная продажа водки всех марок, не занесенных в список базы данных алкогольных напитков. Правительство также обязало установить предельные цены на импортируемые спирт и водку, которые должны быть не ниже оптовой цены (вместе с налогом с оборота), производимых в Эстонии спиртных. Вот бы и нам взять пример с северного соседа и "убить" сразу двух зайцев: прекратить практику отравления людей недоброкачественными импортными напитками и существенно пополнить отощавший бюджет за счет монопольной госторговли спиртным!

"СЕКС-ГАНГСТЕРЫ" УКРАЛИ НОСОРОЖЬИ РОГА

В зоологическом музее в Петербурге с чучел носорогов спилены и похищены рога. Эту сверхстранную прихоть ученые объясняют только тем, что в восточной медицине измельченные носорожьи рога используются для повышения "мужской силы". Ущерб музею оценивается в сотни миллионов рублей. Но вряд ли "добыча" порадует похитителей. Как пояснили сотрудники музея, экспонаты для лучшей сохранности подвергаются сложной обработке химикатами, в том числе различными сильными ядами. Работники музея обратились к коллегам в Южной Африке с просьбой прислать новые рога взамен похищенных.

ЗАМЕЖЖА

ВАШИНГТОН. Базирующаяся в Вашингтоне правозащитная организация "Фридом хаус" подвела итоги за 1994 год и сообщила, что число стран с демократическим режимом достигло цифры 114 — это в два раза больше, чем было 20 лет назад. За последний год демократическими стали семь стран: ЮАР, Гаити, Украина, Мозамбик, Малави, Гвинея-Бисау и Палау.

НЬЮ-ЙОРК. Глава римско-католической церкви Иоанн Павел II назван американским журналом "Тайм" "человеком года" за свои моральные убеждения и за успех, которого он добивается в обращениях к верующим.

Традиция избирать "человека года" в журнале "Тайм" утвердилась с 1927 года, когда им был назван известный летчик Чарльз Линдберг. В прошлом году было сразу четыре лауреата такого звания — де Клерк и Мандела из ЮАР, премьер-министр Израиля Рабин и глава ООП Ясир Арафат. Они удостоились этого как миротворцы.

ПЕКИН. За 1994 год китайцы купили 30,5 миллиона велосипедов. В следующем, 1995 году, уже ясно, что будет куплено более 31 миллиона двухколесных экипажей. Предполагается, что доходы от экспорта велосипедов поднимутся до 10,5 миллиона долларов по сравнению с 2,44 в 1989 году. Мир все чаще подумывает в связи с различными энергетическими и экологическими кризисами, а не пересесть ли ему на велосипед. Скорее всего, универсальный велосипед будет произведен в КНР.

Па матэрыялах інфармацыйных агенцтваў і нашых аўтараў

РПТС: КРОК ЗА КРОКАМ

ДУМАЯ О БУДУЩЕМ



"Республиканская партия труда и справедливости стоит и будет стоять на позициях защиты интересов людей труда, последовательно бороться за утверждение в обществе первенства законов, принципов социальной справедливости, исключения дискриминации по политическим мотивам, национальным, религиозным, служебным и иным признакам," — с этих слов начал свое вступительное слово на учредительной минской городской конференции председатель РПТС, народный депутат Республики Беларусь Анатолий Нетылькин. Эти мысли, по сути дела, полностью отражают основополагающие программные положения новой партии, появившейся на политическом спектре республики всего около двух лет назад.

Пройден небольшой, но богатый событиями путь. К своему съезду, который состоится в ближайшее время, партия приходит организационно сплоченной, закаленной в своих убеждениях. Ее первичные организации созданы во всех областных, в ряде городских и районных центров. Опубликована и широко обсуждена на страницах "Цэнтральнай газеты" программа. Сейчас, в канун выборов в Верховный Совет, партия вошла в блок социалистической ориентации и вместе с другими партиями и общественными организациями подписала предвыборное обращение к народу Республики Беларусь.

Об этом и многом другом говорили первый заместитель председателя партии Анатолий Сиротский, член политисполкома, кандидат экономических наук Мячеслав Ромаш, директор малого предприятия Анатолий Седнев, заведующий кафедрой белорусской академии физкультуры, профессор Валентин Филиппович, художник Андрей Савицкий, народный артист СССР, композитор Игорь Лученок и другие. Многие из выступающих обратили особое внимание на роль и задачи партии в нынешней политической и социально-экономической ситуации.

Состоялось организационное заседание избранного политисполкома городской организации. Председателем стал научный сотрудник Анатолий Курильчик, его заместителями — Валентин Филиппович и Андрей Савицкий. В дискуссии о целях и задачах РПТС, развернувшейся после решения организационного вопроса, приняли участие почти все члены вновь избранного политисполкома.

Пресс-центр РПТС

На снимке:* *выступает председатель РПТС Анатолий Нетылькин.

Фото В.Калашникова

ГРЫМАСЫ КАПІТАЛІЗАЦЫІ

Хапужніцкі рэфлекс дзікай капіталізацыі з усёй яе "вабнасцю" усё больш настойліва пранікае ў наша жыццё, у самыя аддаленыя куткі рэспублікі: раённыя цэнтры, пасёлкі, мястэчкі... Пра тое, як уваходзяць у гэтак званы рынак кіраўнікі камбіната нярудных матэрыялаў у Мікашэвічах, што на Брэстчыне, знаёміць чытачоў "Цэнтральнай газеты" галоўны спецыяліст Кантрольнай палаты Беларусі Галіна Трафіменка.



Не толькі ў Мікашэвічах палаты...

Сапраўды, уваходжанне ў рынак па-мікашэвіцку вызначаецца арыгінальнасцю свайго галоўнага прынцыпу: дзяржаўнае — гэта значыць маё, уласнае. Іменна такі падыход стаў апошнім часам лініяй паводзін і дзеянняў генеральнага дырэктара ВА "Граніт" Васіля Папова ды і, у цэлым, кіраўніцтва аб'яднання.

Звярнуся да некаторых фактаў, выяўленых праверкай Кантрольнай палаты.

У мінулым годзе на ўскрайку Мікашэвіч ўзняліся 10 катэджаў-гмахаў, пабудаваных за сродкі аб'яднання. Наваселле, згадзіцеся, гэта заўсёды свята, тым больш, што чарга на жыллё на "Граніце" складае 513 чалавек. Але ў працоўным калектыве аб'яднання святочнага настрою не адчувалася. Ды і не дзіва, бо 8 катэджаў з 10 былі выдзелены кіраўнікам аб'яднання і яго структурных падраздзяленняў. Ні адзін з кіраўнікоў-навасёлаў не знаходзіўся ў спісах на атрыманне ці паляпшэнне жыллёвых умоў, бо ўсе яны мелі добраўпарадкаваныя кватэры. Як адзначыў на Савеце Кантрольнай палаты генеральны дырэктар Васіль Папоў, "жыллё кіраўнікі атрымалі як заахвочванне за шматгадовую працу". Але, як кажуць людзі, чуе кошка, чыё сала з'ела, і таму зусім незнарок старшыня Мікашэвіцкага пасялковага Савета Мікалай Трафімовіч у пажарным выпадку выдаў навасёлам ордэры... на недабудаваныя катэджы. А каб узмацніць абарону ад кантралёраў, якія выявілі гэтыя факты ў ходзе праверкі, ён атрымаў падтрымку ад першага намесніка старшыні Брэсцкага аблвыканкама Анатоля Вайцешыка, які замест таго, каб спыніць беззаконне, у сваім пісьме ў Брэсцкую інспекцыю Кантрольнай палаты на поўным сур'ёзе запэўніваў, што тут няма ніякіх парушэнняў заканадаўчых актаў па рэгуляванню жыллёвых адносін, усё зроблена па закону.

Але правяраючыя не згадзіліся з такой пастаноўкай праблемы і перадалі матэрыялы ў абласную пракуратуру.

І яшчэ адна лічба для роздуму: на сродкі, на якія былі ўзведзены 10 катэджаў, можна было пабудаваць звыш 20-ці 3-4-пакаёвых кватэр (па дадзеных "Брэстграмадзянпраекта").

Шэраг парушэнняў дзеючага заканадаўства дапушчана кіраўніцтвам аб'яднання пры стварэнні і дзейнасці АТ закрытага тыпу "Дзея", адным з заснавальнікаў якога з'яўляецца "Граніт". Лунінецкі райвыканкам правёў рэгістрацыю "Дзеі", не вызначыўшы ва ўстаноўчых дакументах ні парадак фарміравання маёмасці, ні спіс удзельнікаў таварыства, ні пералік абмежаванняў хаджэння акцый. І можна без перабольшвання сцвярджаць, што тым самым была дадзена шырокая прастора для вольнага абыходжання з заканадаўствам.

Большасцю акцыянераў — фізічных асоб узнос у статутны фонд быў унесены толькі праз год пасля рэгістрацыі таварыства, а не праз 2 месяцы, як таго патрабуе закон. Пры выхадзе "Граніта" са складу заснавальнікаў кіраўніцтва аб'яднання не запатрабавала продажу належачых яму 10% акцый па балансаваму кошту маёмасці таварыства, а забрала толькі ўступны ўзнос па першапачатковаму намінальнаму курсу. І зноў згублены дзяржаўныя сродкі. Але, як паказала праверка, зроблена гэта было зусім невыпадкова.

Пры продажы 41% акцый таварыства, якія сход заснавальнікаў даручыў "Граніту" размеркаваць сярод фізічных асоб, 32% акцый аказаліся ў руках самога кіраўніцтва аб'яднання, яго сваякоў і родных. Прычым, ніхто з гэтых родных і сваякоў не працуе на "Граніце".

Напрыклад, дачка генеральнага дырэктара Папова Мурашка, якая, дарэчы, працуе ў гарпасялковай бальніцы, мае на руках 12% акцый, дачка галоўнага інжынера Цялкова-Маху — 4%, столькі ж у дачкі начальніка аддзела Люліна-Біручэнкі, у мужа галоўнага бухгалтара Губінскага — 3%. Мяркуйце самі, што засталося рабочым і служачым "Граніта".

Акрамя таго, праверкай выяўлены факты бязвыплатнай перадачы або продажу па заніжанаму кошту камерцыйным структурам тэхналагічнага абсталявання, тэхнікі, недабудаваных гаражоў.

Агульны урон, выяўлены праверкай, склаў каля 12 млн. рублёў — лічба паслядэнаміцыйная.

У сваім рашэнні Савет Кантрольнай палаты патрабаваў ад Міністэрства архітэктуры і будаўніцтва зволіць з займаемай пасады генеральнага дырэктара ВА "Граніт" Папова, тэрмінова правесці комплексную рэвізію фінансава-гаспадарчай дзейнасці ў аб'яднанні. У частковае кампенсаванне прычыненага дзяржаве ўрону на Папова зроблена грашовае налічэнне ў памеры 3-х службовых акладаў. Вызначаны меры па ліквідаванню ўсіх выяўленых парушэнняў, і яны — на кантролі Савета, а матэрыялы праверкі перададзены ў Брэсцкую абласную пракуратуру.

Галіна ТРАФІМЕНКА, галоўны спецыяліст Кантрольнай палаты Беларусі

Ад рэдакцыі. Гэта публікацыя першая з ліку матэрыялаў аб прымаемых мерах па барацьбе са злоўжываннямі, якія мы збіраемся неўзабаве надрукаваць у "Цэнтральнай газеце".

ПОБАЧ З НАМІ

ОТ РУССКОГО ФЛОТА МОГУТ ОСТАТЬСЯ ОДНИ АДМИРАЛЫ

Еще недавно трудно было себе представить, чтобы гражданский человек мог попасть на один из самых современных российских крейсеров. Сегодня это стало возможным. Недавно я два дня провела на тяжелом авианесущем крейсере Северного флота "Адмирал Горшков". Это настоящий мини-город, строгий, живущий в ритмах команд, приказов, подъемов и отбоев. Вместе с летным составом экипаж крейсера — около двух тысяч человек. Длина его — 273 метра, высота — 61 метр.

Но, как бы ни поражали мощь и какая-то мистическая сила, исходящая от крейсера, еще более удивительна его команда.

Будни военных моряков никогда не отличались легкостью. Сегодня же ситуация на флоте усложняется чисто экономическими проблемами. Низкая заработная плата (которая, кстати, нерегулярно выплачивается), бытовая неустроенность, отсутствие каких-либо социальных гарантий — все это знакомо. Борис Позур, старший боцман крейсера, описывает свой режим: "Трое суток на крейсере, вечером — домой, а с восьми утра — вновь на работу: фактически без выходных".

Хронически не хватает топлива, обеспечить корабль продуктами становится все проблематичнее. Не хватает самого элементарного, хозяйственного мыла, например, поступило 300 килограммов вместо трех тонн.

Армия переходит на контрактную основу. Но внедряемая система фактически превращает наших защитников в самую бесправную часть населения. В контрактах оговариваются только обязанности, о социальных гарантиях, обязательствах государства, хотя бы по отношению к семьям военнослужащих, речь практически не идет. "В действительности нас еще больше закабаляют, лишают всякого выбора, элементарных прав", — примерно так можно определить позицию морских офицеров.

"Адмирал Горшков" последний раз выходил в море в 1991 году. Ремонт затянулся на несколько лет. И дело здесь не столько в технических сложностях, сколько в тех мизерных суммах, которые выделяет Министерство обороны. Команда тем временем устраняет аварии в близлежащих населенных пунктах, летом повышает свой профессиональный уровень в битве за урожай, зимой — в борьбе со снегом. "На нашем крейсере проходят военную службу сотни ребят. О каком профессионализме можно говорить, если они ни разу не испытали, что такое море? Да и для офицерского состава самое тяжелое — это бездействие. Обидно, что современный мощный боевой корабль, в который вложено столько человеческого труда, вынужден годами простаивать у берега", — говорит помощник командира крейсера Александр Заяц.

Среди моряков ходят упорные слухи о возможной продаже "Адмирала Горшкова" за рубеж. Подобная практика нам уже знакома. Только в 1994 году проданы в Корею на металлолом "Минск" и "Новороссийск".

Недалеко от "Адмирала Горшкова" волна качает крейсер "Киев", ждущий своего зарубежного хозяина. Как сообщил Александр Муравьев, помощник командира "Киева", права на продажу крейсера уже отданы какому-то московскому бизнесмену. Дело только во времени. Оставшаяся команда пытается хоть немного продлить жизнь корабля, не дать ему окончательно превратиться в груду металла. Естественно, все это держится на голом энтузиазме, отсутствием которого наш народ никогда не страдал. Остается только выяснить, кто выигрывает от подобных "дальновидных" решений.

В среднем такие крейсеры должны служить 25 лет, "Адмиралу Горшкову" — всего семь. Он способен осуществлять противолодочную оборону всего Баренцева моря. Специально для него уже выпущены отличные вертолеты, подготовлен летний состав. Шесть лет ушло на создание крейсера. Сколько времени потребуется, чтобы построить нечто подобное в нынешних экономических условиях, известно, как говорится, одному Богу.

По непроверенным сведениям, "Адмирала Горшкова" ожидают берега Индии. По-видимому, Индия может позволить себе эту "маленькую роскошь", в то время как страна с вековыми морскими традициями оказывается бессильной перед откровенной торговлей флотом.

Наше пребывание на крейсере совпало с двумя важными событиями. 25 декабря 1994 года "Адмирал Горшков" праздновал день рождения. Семь лет назад на крейсере был поднят военно-морской флаг, этот день, согласно традиции, означает вступление корабля в жизнь. Увы, будущее "Адмирала Горшкова" — неопределенно и туманно. И даже если отвлечься от грустных мыслей о существующей военной опасности, крейсер — это еще и наша история, символ непобедимости русского духа, продолжение традиций Российского флота, которому скоро исполняется 300 лет.

Антонина КЯБЕЛЕВА, г.Петрозаводск, "Труд"

В ОЖИДАНИИ МАССОВЫХ БАНКРОТСТВ

Нынешний и последующие годы обернутся для промышленности Литвы массовыми банкротствами предприятий. К такому выводу пришел известный в республике экономист Альгирдас Бикуличюс.

Как утверждает ученый в популярной газете "Летувос Ритас", производство погубили банки и послушные им чиновники. В процессе акционирования нынешние собственники не имели возможности получать в полном объеме информацию об экономическом состоянии объектов. В результате приватизации предприятия остались без оборотных средств. Их "съела" гиперинфляция 1991-1992 годов "при молчаливом согласии правительства и с учетом интересов банков".

Каждому более менее экономически грамотному человеку известно, что производство без оборотных средств беспомощно. В странах с развитой экономикой оборотный капитал восстанавливается за счет налогоплательщиков. Правительство же Литвы передало полумертвые предприятия акционерам и ничего не делает, чтобы спасти их от банкротства.

Теперь приватизированные предприятия берут за горло кредиторы как настоящие грабители. Ведь у производственников не было альтернативы при монополии отечественных банков, кроме как брать ссуды под любые проценты на энергию, материалы и зарплату. Эти ожиревшие за два года банкиры, как утверждает Альгирдас Бикуличюс, окончательно погубили литовскую промышленность. Поэтому уже в нынешнем и будущем годах ее предприятия в массовом порядке начнут объявлять о своем банкротстве.

Альгимантас БРАЗАЙТИС

ЛАД

ІВАН ПАЎЛАВІЧ

Першым местачкоўцам, з якім я пазнаёміўся, быў пенсіянер Іван Паўлавіч.

Ён жыве цераз вуліцу ад хаты майго сябра.

Калі мы ў суботу збіраемся ў лазню, заўсёды клічам і яго.

Так было і цяпер.

— Паўлавіч, на выхад! — выйшаў з варотцаў і гукнуў Сяргей. — Бяры венік!

— Зноў субота? — З-за паркана выплывае лысая і блішчастая, як сподак, галава Івана Паўлавіча. Яго вочы няўцямна лыпаюць. — Ай-яй, як дні бягуць! Усё бліжэй да смерці. — І паджартоўвае, як заўсёды: — І за гэты тыдзень, здаецца, грахоў я не нарабіў. Змываць няма чаго.

— А за ўсё жыццё?

— Зрабіў адзін грэх: усяго чатыры класы скончыў.

— Вучыцца ніколі не позна, — падключыўся да жарту і Сяргей. — Ідзіце ў школу і сядайце з маім унукам за адну парту. Будзеце з ім разам задачы рашаць і заадно ў класе парадак наводзіць. На гэта ў вас вопыту хапае. Калгасам вы некалі хвацка кіравалі. Дысцыпліна, памятаю, у ім была — ого! Не такая, як цяпер...

Іван Паўлавіч дайшоў да вышынь сялянскай мудрасці сваім розумам і сваёй працай. Яму ад бога быў дадзены талент адчуваць зямлю, тэрміны сяўбы, жніва, прадчуваць надвор'е. А яго клопат пра калгаснікаў быў нібы бацькавы: быў патрабавальны і справядлівы. Ніхто ў Красным не бачыў яго без справы. Ён не піў, не курыў. І было не дзіўна, калі райкамаўцы спрабавалі не адзін раз скінуць старшыню з пасады, калгаснікі за яго стаялі гарою: "Івана Паўлавіча не аддамо вам на згубу!" Тыя пярэчылі: "Ён усяго чатыры класы скончыў..." Не дапамагала і гэтая аргументацыя. Тады старшыні казалі, каб ён хоць завочна скончыў дзесяць класаў, але Іван Паўлавіч з-за гонару не захацеў.

Праца старшыні, яго клопат пра людзей, уменне ладзіць з гаспадарнікамі раёна і вобласці, трымалі калгас у перадавых. І хаця ён быў чалавекам пажылых гадоў, але трымаўся, як малады: хутка бегаў, хвацка і неяк весела, без прынукі кіраваў людзьмі. Нават заўсёды з жартамі і кепікамі даваў брыгадзірам раніцай парады. Але раённае начальства не супакоілася, усё насядала на яго, чаплялася да старшыні: пара, маўляў, і маладым саступіць дарогу. І аднойчы гром грымнуў над калгасам — Іван Паўлавіч сам папрасіўся, каб яго змянілі. Чаму? Што-небудзь знайшлі кепскае ў гаспадарцы? Прыпіскі, крадзёж? Не, гэтага не было; на дзіва сумленны быў Іван Паўлавіч. Як ніхто са старшынь суседніх калгасаў. Спытаюць: ну як жа яму ўдавалася быць сумленным? А камісіі, правяраючыя, плойма ўсялякіх упаўнаважаных і інструктараў, розных начальнікаў? Усіх накарміць, напаіць трэба? Трэба. Запчасткі трэба? Трэба. А паліва, а... а! Усё трэба падмазваць, каб ішло-ехала. І падмазваў старшыня, куды тут дзенешся. Ды цягнуў толькі ўсё з уласнай гаспадаркі, са сваёй пчалярні. У гэта, дарэчы, ніхто не верыў, але так яно і было.

Дабілі Івана Паўлавіча тым, што на ўсіх нарадах начальнікі ганарыліся, што ў вобласці амаль усе старшыні з вышэйшай адукацыяй, ёсць нават шмат кандыдатаў навук. Праўда, маўчалі, што ад гэтага стан сельскай гаспадаркі не палепшыўся. Безумоўна, начальнікі, можа, і не думалі, што такімі прамовамі яны крыўдзяць Івана Паўлавіча. Да яго на вучобу ездзіла ўся вобласць. За гады яго старшынства ніхто не пакінуў калгас, наадварот, прасіліся да яго. Але было і такое, што заедзжы які-небудзь начальнік нібы па-прыяцельску ляпне яго па плячы і скажа: "Усю статыстыку ты мне псуеш... Дазволь, я загадаю, каб табе дамоў атэстат сталасці прынеслі".

І дамагліся свайго. Цярпеў, цярпеў ён ды і вылаяўся:

— Ды ідзіце вы... з вашай статыстыкай!

І пакінуў крэсла старшыні.

Паехаць нікуды не паехаў. Тут нарадзіўся, тут хрысціўся, тут жаніўся, тут і жонку пахаваў.

Корпаецца ў сваім агародзе, на сваёй пасецы, у дзіцячы садок мёд носіць, дзетак частуе. Кажуць, бачылі, як ён плача. Сядзіць ноччу на ганку і плача.

А як не заплачаш — калгас расцягнулі, разакралі, палі заraслі палынам. Затое цяпер у вобласці няма ні аднаго старшыні з ніжэйшай адукацыяй.

Мікола КАПЫЛОВІЧ, пісьменнік

НА РАЗДАРОЖЖЫ

СТОИТ ЛИ ИЗОБРЕТАТЬ ВЕЛОСИПЕД?

Как известно, за последние четыре года в республике практически прекратилось обновление машинно-тракторного парка колхозов и совхозов. Техника работает на износ, в то время, как новая, выпускаемая заводами-гигантами, по известным причинам не реализуется. Кроме того, в условиях суверенитета сельхозмашиностроение республики способно обеспечивать внутренние потребности по относительно небольшой номенклатуре. Поэтому Министерство промышленности и Минсельхозпрод стремятся создавать свои новые машины.

Такое решение оптимальным назвать нельзя, однако необходимость его была продиктована отсутствием общей стратегии развития сельхозмашиностроения стран СНГ.

По мнению ученых Академии аграрных наук и специалистов Минсельхозпрода, реализация республиканской антикризисной программы в отрасли сельхозмашиностроения требует концептуально иных подходов к решению предстоящих задач. Как утверждает академик Михаил Севернев, здесь не обойтись, прежде всего, без общей стратегии перспективного развития с учетом интересов всех стран СНГ. Ни одно из суверенных ныне государств бывшего СССР самостоятельно не в состоянии производить всю номенклатуру сельскохозяйственной техники и шлейфа орудий к ней. Причем, даже при стабильной экономике. Этого не удавалось и в едином мощном государстве при выплавке более 100 миллионов тонн стали в год. Сейчас же Россия производит проката черных металлов меньше, чем Южная Корея (34 миллиона тонн). Не случайно, что отечественное сельхозмашиностроение все больше ощущает прессинг поставщиков металла и комплектующих. Впрочем, как и вся промышленность республики. Ведь тенденция продать подороже и приобрести подешевле у бывших "старших братьев" сегодня известна не только руководителям и снабженцам предприятий. Это уже чувствует на своей, как говорится, шкуре даже рядовой труженик.

Не способны самостоятельно решить проблему производства сельскохозяйственной техники также Украина и Казахстан, которые располагают наибольшим после России ресурсным потенциалом. Да и нет в том надобности, если следовать опыту промышленно развитых стран. Ни одна из них, а тем более небольшая по территории, не стремится к удовлетворению потребностей сельского хозяйства за счет собственного производства. США, например, закупают белорусские тракторы, в том числе и малогабаритные, а уборочную и другую технику производят в кооперации с Канадой. Франция завозит более 40 процентов ее из-за границы. То же самое наблюдается и в других странах.

Иное дело, когда почвенно-климатические условия требуют применения исключительно специализированных машин. Тогда каждая страна производит их на своих предприятиях.

Нет теперь в республике и решительных сторонников крупных производств, хотя там проще обеспечить реализацию достижений научно-технического прогресса. Однако они лишены гибкости и не в состоянии оперативно реагировать на запросы потребителей. Кроме того, монополизм дает им возможность сокращать производственные программы при сохранении или росте объемов реализации за счет накручивания цен. Поэтому, с учетом зарубежного опыта, не грех пойти на создание однотипных предприятий для сознательного создания конкурентной среды. Важно только, чтобы высвобождающиеся мощности одного из конкурентов были загружены другими заказами в общих интересах производителей сельхозпродукции стран Содружества.

На взгляд того же академика Михаила Севернева и его единомышленников, единая стратегия машиностроительного комплекса стран СНГ должна удовлетворять требованиям интенсификации, ресурсосбережения и экологии. Это в свою очередь диктует необходимость создания в государствах Содружества единой сети специализированных предприятий сельскохозяйственного машиностроения на твердой договорной основе.

На них в общих интересах должна производиться тяговая энергетика, транспорт, погрузочные и уборочные машины, техника по внесению всех видов удобрений, пестицидов, приготовлению и раздаче кормов, уходу за животными и другая техника, наиболее полно удовлетворяющая агрозоотехнические требования в различных почвенно-климатических условиях. Эта техника составит основу межгосударственной системы машин, в производстве которой заинтересованы все страны СНГ.

Каждой страной-участницей совместного производства разрабатывается своя подсистема, учитывающая почвенно-климатические особенности, и организуется выпуск техники на собственных предприятиях.

Без решения этих задач не может быть и речи о выходе из кризисной ситуации в сельскохозяйственном машиностроении. Так считает не только академик Севернев, но и руководство Минсельхозпрода, осуществляющее техническую политику в отрасли. Более того, по их мнению, разобщенность в решений других общих проблем сельскохозяйственного производства свидетельствует о недопонимании самой сути рыночных реформ. Ведь рынок может строиться и в сфере производства и потребления с учетом геоэкономического пространства.

Эта аксиома для промышленно развитых стран хотя и с трудом, однако усвоена многими нашими учеными и практиками. Хорошо бы теперь справиться с такой задачей и политикам, от которых зависит принятие решений. Ведь нет смысла изобретать велосипед, неся колоссальные издержки в условиях глубокого кризиса.

Виктор САХАНКОВ

ПУНКТ ГЛЕДЖАННЯ

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО БЫВШЕМУ МИНИСТРУ ОБОРОНЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ П.П.КОЗЛОВСКОМУ

Уважаемый Павел Павлович! Свое письмо Вам, я считаю, должно быть открытым и внести ясность. Я, как член коммунистической партии, был неожиданно удивлен и буквально опешил, увидев Вас в качестве гостя на III партийном съезде. Я не знаю, кто Вас пригласил, но у меня, следящего за работой съезда, возник вопрос: "А какое отношение к коммунистам имеет Павел Павлович?"

В августе 1991 года, возможно, не поняв, что произошло в стране, многие вышли из партии. Одни из-за страха и не могут прийти в себя до сих пор, другие просто никогда в душе коммунистами и не были, но, благодаря партийному билету, дошли до высоких должностей. Мало того, почти никто из высоких наших руководителей не встал на защиту партии. Вот и Вы тоже... Мало того, протащили через Верховный Совет так называемый "Закон о деполитизации", чем запретили человеку в погонах работать в партиях и общественных организациях. А ведь это повлекло за собой нарушение прав человека. Именно когда Вы были Министром обороны, наши Вооруженные Силы поразил страх, как-будто мы живем во времена сталинизма. Многие офицеры боялись даже сказать, что они были коммунистами, боялись давать какие-либо оценки происходящим событиям. Вы хотели армию деполитизировать. Но этого не произошло, потому что иначе и быть не могло. Место патриотизма, интернационализма занял оголтелый национализм, ненависть ко всему русскому. Вспомните, Павел Павлович, какие материалы печатала газета "Во славу Родины" и что передавала радиопередача "Паходня". Я не виню журналистов. Они меж двух огней, и понять их можно. А Вы, как министр обороны, разве не имели к этому отношения?

Вспомните, Павел Павлович!

Ведь это при Вас под видом создания собственных белорусских Вооруженных Сил был уничтожен самый передовой округ — КБВО, служба в котором считалась престижной. Ведь это при Вас шло уничтожение новейшей боевой техники и оружия, разворовывались, растаскивались военные городки и учебно-материальная база.

Ведь это при Вас началось деление армии на "своих" и "российских" — и сотни офицеров и прапорщиков, членов их семей, среди которых были белорусы, оказались преданными и выброшенными из благоустроенных гарнизонов на необжитые просторы.

А вспомните, Павел Павлович, как выступая в средствах массовой информации, Вы заверяли, что ни один офицер не будет уволен без квартир.

А вспомните, Павел Павлович, как под видом увольнения из армии Вы заставляли нас принимать повторно присягу. Присягу приняли, но через полгода дивизия перестала существовать, а принявшие присягу оказались выброшенными за КПП. 30-40-летние офицеры запаса теперь слоняются по улицам городов, стоят на базарах, в то время, когда в армии уже сейчас вакансии должностей достигли огромного числа. Видя, как поступили с майорами, стали уходить в запас и лейтенанты. Так неужели Вы это не видите? Обвиняете во всех грехах нынешнее руководство Министерства обороны. Однако даже ребенок знает, что за пять месяцев никак нельзя было развалить такую "махину", как Вооруженные Силы Беларуси. Так что все делалось при Вас. Конечно, очень жаль, Павел Павлович, что забыли, кто из Вас, крестьянского паренька, сделал генерала. Благодаря Советской власти Вы окончили две военные академии, сидели в президиумах высоких партийных форумов. Все это Вы уже забыли, а помнить надо бы.

Сейчас Вы пытаетесь восстановить справедливость по отношению к себе. Это Ваше право. Но прошу Вас только об одном. Не лезьте, пожалуйста, в политику. Вы свое дело сделали. Сейчас пришло время тех, кто будет восстанавливать то, что было разрушено.

Честь имею!

Михаил ШТРАНВАССЕР, майор запаса, г.Полоцк

Дайце слова!

БЫЛА ГОСУДАРСТВЕННОЙ, СТАЛА МАФИОЗНОЙ

Странные деяния происходят в нашем Отечестве Белая Русь.

Что такое государство? Это народ! А с чего начинается народное государство? Это, прежде всего, верный народу глава государства и здравомыслящее, неподкупное правительство.

Из отчетов министров и прочих ответственных лиц при чинах, вытекает, что у государства нет денег для пенсионеров, инвалидов, работников культуры, здравоохранения, просвещения и т.д.

Я лично категорически не согласен с этим утверждением.

Что такое монополия государства? Возьмем, к примеру, табачные и вино-водочные изделия. В нормальном государстве с нормальными законами они всегда являлись и являются монополией того же государства, потому что это стержневая статья дохода. Почему же у нас она отдана на обогащение отдельных лиц в ущерб материальному благополучию и здоровью (!) народа?

В этом мире запросто так ничего не делается. Может, из этих же средств и подкармливается многочисленная чиновничья рать, которая так рьяно стоит на защите интересов все тех же дельцов? Чего тогда стоят эти "демократические" законы, по которым нас, "демос", т.е. народ, грабят в открытую да к тому же и травят поддельными и завозными "напоями". Доколь же это будет существовать?!

Я уверен, только с приходом к власти настоящих патриотов, социалистов, жизнь в моей стране сможет повернуться к лучшему.

Не справляется объединение "Кристалл" выпускать в достаточном количестве свою продукцию, будь добро, мое государство, закупить качественную эту же продукцию за пределами республики, привезти и продать в государственных магазинах, а ту же вырученную прибыль положить в карман несчастного пенсионера, инвалида, врача, учителя, библиотекаря, студента. Только так можно подняться на ноги. Другого не дано!

Иван НАДЕЖКИН

ЛІРА

АЛЕНА ПЕХОТА



Родилась в Екатеринбурге. Окончила филологический факультет Белгосуниверситета. Печаталась в периодических изданиях России, Украины, Беларуси. В издательстве „Мастацкая літаратура" готовится сборник ее стихотворений. Живет и работает в Минске.

СУМЕРКИ БОГОВ

Потомки древних королей
Селились около морей,
Молились на приливы
И были незлобивы.
Они учили люд земной
Познанию Мира под Луной,
Искусства волхвования
Передавали знанья.
Но вскоре грянула беда:
Луна исчезла навсегда.
Земля в безумстве ночи
Не раскрывала очи.
Исчезли лунные цари,
В прах обратились алтари,
Забыты народом
Под мрачным небосводом.
И только памяти гранит
Легенду светлую хранит
О мудрецах в короне
На серебристом троне.

РУСАЛКА

Я лежу на песке
В вековечной тоске
Мои косы на дне,
Мои мысли во сне.
Златотканный покров
Из несказанных слов.
Мое тело — вода.
А мгновенье — года.
Приходи же ко мне
По зеленой весне!
Под крылами Любви,
С трепетанием в крови.
Я утешу тебя,
Неуемно любя.

СВИТА САТАНЫ

Лишь Черная взойдет Луна —
Дозором едет Сатана.
Сверкает леденящий взгляд,
За ним умерших длинный ряд.
Неспешно объезжает стан,
И каплет кровь из дымных ран.
Они идут дорогой той,
Где был когда-то ратный бой,
Горели замки и поля,
О смиловании моля.
...И всех, кто спит в земле сырой,
Влечет та свита за собой.
Не верьте тем, кто ловко лжет,
Мол, воин в бозе почиет.
Все войны — порожденье Тьмы.
Когда усвоим это мы?

ПРОЩАЛЬНОЕ ПИСЬМО

Мир памяти твоей... Тебя я не любила.
Но высказать о том я раньше не могла!
Мир памяти твоей. Я все тебе простила,
А ты, простил ли ты, что я тебе лгала?

Свой долг перед тобою я честно выполняла,
Была тебе всегда послушною женой,
Но в глубине души я о другом мечтала,
И скучно было мне беседовать с тобой.

Прости меня, дружок... Тебя я лишь жалела,
Как малое дитя, что брошено в пути.
И плакала тайком, но вслух сказать не смела,
Хоть тяжко было мне постылый крест нести.

Несчастный мой, прости! Я ухожу отныне.
Кричи о том друзьям, ожесточай себя.
Я прожила с тобой, как нищая в пустыне...
Мир памяти твоей. Я не люблю тебя.

***

Не изменяйся, подожди!
Тебя я столько лет искала...
И вот теперь, когда узнала,
У нас расходятся пути.
Побудь со мной совсем немного!
Наговориться вволю дай...
И, словно Дух, не исчезай,
Не уходи своей дорогой.
Тебя с рожденья ждала,
Но только в редких снах встречала...
А утром, сколько ни кричала,
Я докричаться не могла.
Как свет, мелькнувший на мгновенье,
Как призрак милый и нежный,
Не отлетай! Продлись, постой,
Гость из иного измеренья...

ПРИМЕТА

Где мчалась полая вода —
Весной цветы растут всегда.
Они струятся по протокам
Душистым и цветным потоком.

***

Суждения наши, как листья осенние...
Не чувствуя „завтра", не помня „вчера",
Мы кружимся в вечном духовном томлении,
Не зная, что с нами случится с утра.

Мы судим о жизни по формам убогим,
Мы тщимся понять неизвестные дали,
Но свет озаряет сознание немногим,
Лишь тем, кто внимает чужие печали.

МАЙЯ

Майя... Неизвестно отчего они, вдруг, покинули свои дома, бросили недостроенные сооружения и ушли. След их теряется в веках...*

Мы были... Строили дворцы и города,
И храмы наши вызывают удивленье.
Но где теперь мы? И ушли куда?
Таинственность пьянит воображенье.

Как мы могли исчезнуть без следа,
Безвестно затеряться меж столетий?
Течет в Паленке мертвая вода,
Сверкая нереальным многоцветьем...

Летит, летит Великий Кукулькан,
Сидя за древним пультом управленья...
И вечерами стелется туман
Меж пирамид, как в день их возведенья.

* Майя — исчезнувшее племя острова Пасхи

З БУДУЧАЙ КНІГІ

Іван ШАМЯКІН

СТРЭЛ З ДУХАВОГА ПІСТАЛЕТА

РАЗДЗЕЛЫ АПОВЕСЦІ „БЕЗ ПАКАЯННЯ"

Заканчэнне. Пачатак у №№36-37.

— Затое рынак маем! — крыкнула маладуха.

Анкуда пачуў, як у яго млеюць ногі. Спалохаўся, прысеў на падаконнік. Але тут жа зразумеў: не ногі яго выдадуць — твар: проста чуе, як кроў балючымі штуршкамі ад твару адліваецца ў патыліцу. А ён, дурань, выставіўся на святло. Добра, што на яго ніхто не глядзіць.

— Бабачкі, у хаце ж хоць шаром пакаці. Прапіў усё, п'янюга. І памінкі няма за што справіць. Давайце скінемся па якім "зайчыку". І жанчыны пачалі кідаць у торбу старой грошы.

Ларыса адчыніла скрынку касы, але раней, чым чэрпнуць паперкі, паглядзела на мужа. Ён адказаў хрыплым голасам:

— Дай. Усё. Усю выручку.

Ларыса ўстрапянулася — ад здзіўлення ці ад радасці. Старая ажно расплакалася.

— Ой, дзякуй вам, Ларысачка. І вам, пан Анкуда.

— Хлеба набярыце, цётка.

— Бог вам паможа, сынок.

Калі жанчыны выйшлі, Ларыса выйшла з канторкі, наблізілася да мужа, глядзела на яго закахана, ласкава.

— Дзякую табе, Казік. Ты — чалавек.

— А ты што думала — што я свіння?

— Не завадзіся, калі ласка. Скажы, якое няшчасце! Даехалі да абрыва: дзяцей пачалі страляць.

І устрывожылася:

— Выгляд твой мне не падабаецца. Змарнелы ты нейкі, бледны.

— Пабляднееш. Ноч не спаў.

— Я не спала, а ты храпеў, як пяньку прадаўшы, як кажа твая маці.

— З учарашняга дня не еў. Ты ж прыгатавала...

— Я сюды пабегла. А ты сам не змог? Поўны ж халадзільнік вяндліны. Ажно сорамна перад людзьмі.

— Якая ты сарамлівая!

— Паедзем дадому, накармлю цябе ад пуза.

— Сядзі. Скаргу напішуць, што хлеб не прадаецца.

— Не. Я сам.

— Сяджу, як сабака ў будцы.

Ён баяўся заставацца з Ларысай. Залішне пільна яна разглядае яго. А ён не можа глянуць ёй у вочы. Не, не з-за Тамары. Тамара — глупства, лёгкая маральная правінка ў параўнанні... Страшна закончыць думку — у параўнанні з чым.

— Як п'яны сеў у машыну. Пайшоў сняжок. Матляліся дворнікі. Стрэчныя машыны і тыя, што ішлі наперадзе, расплываліся ў бясформенныя плямы... І з іх, плям, часам праяўлялася невыразная дзіцячая постаць. І тады вочы заліваў пот жудасці, хоць праз адчыненую шыбу дзьмуў халодны вецер... Ацяпленне не ўключаў. Але з гарачыні кідала ў смяротны холад, калі, здавалася, усё замярзала: ліпучы пот на спіне, на ілбе, слёзы ў вачах; лёгкія сняжынкі білі ледзяшамі.

"Ускочу я ў аварыю".

І раптам адчуў, што яму хочацца аварыі — пакараў бы сам сябе.

Пракурор Якімкін чытаў справу, уедліва чытаў, следчае заключэнне двойчы прачытаў, з папер экспертызы нават нешта выпісваў.

Кудра глядзеў на бліскучую лысіну, галава пракурорская ўгары звужалася, што горная вяршыня і, здавалася, макушка дымілася, як Вязувій. Гэта смяшыла маладога следчага. Спачатку ён скланяў яго іранічна: "Во крот! Во букваед! Учора так не ўядаўся, калі я прасіў ордэр на вобыск. Службіст. І аднак, кажуць, гадоў трыццаць прасядзеў у адным кабінеце і ні на ступеньку не вырас. Фармаліст! Цяпер асабліва трымаецца за старое крэсла. На пенсію не хочацца".

У Якімкіна смешна адвісала губа па меры ўглыблення. Смешна. Але Кудры было не да смеху. Падобна, што па гэтых паперках ордэр не атрымаеш. А перакананне, што стрэліў Анкуда пасля таго, як наведаўся да яго, пахадзіў і пасядзеў з ім, убачыў і яго разгубленасць, і яго нахабства, схапілася і зацвярдзела, што бетон.

Якімкін узняў галаву. Губа стала на месца, прыкрыла зубны пратэз, і твар расшырыўся, не здаваўся такім доўгім, як морда ў каня. Маршчыны на шчаках і нават на шыі дзіўна заварушыліся, то разгладжваліся, то паглыбляліся. Ён ляпнуў дзвюма далонямі па паперах.

— Што я табе скажу, хлопча малы? — гаварыў пракурор па-беларуску, але нейкай кніжнай мовай, трохі архаічнай. — Не пераканалі мяне твае экспертызы. Такую абцякаемасць я рэдка сустракаў. Адбіткі на батонах. Пальцы Анкуды. То ж пэўна там будуць пальцы Анкуды. Ён грузіў, разгружаў... Але дзе доказ, што ён стрэліў за батон? Не паверу я, што такі багач за батон стрэліў у малога. Падумай, калі ты лічыш сябе псіхолагам. Я даў ордэр на вобыск. Знайшоў ты пісталет?

— Але гэта даказвае...

— Што гэта даказвае? Гэта твой домысел. А крыміналістыка — што матэматыка. Ніякіх домыслаў! Балончык. Смешна. Яны на сметніку валяюцца. Заключэнне лабараторыі голае... "Сам суб'ект і тэлефонныя шумы маглі сказіць голас яго". Што гэта за заключэнне? Я такога акусціка з работы зволіў бы. Вось так, хлопча малы. Не дайграў ты.

Кудра кіпеў ад гэтага звароту — як сапраўды да малога, на ты, і ад вываду: не дайграў.

— А інтуіцыя мая?..

— Хе, хлопча. Калі мы па інтуіцыі будзем садзіць у турму, то вернемся на шэсцьдзесят гадоў назад. А ў нас, дзякуй богу, прававаая дзяржава.

— Пакуль што мы далі права злачынцам.

Хоць ён не следчы пракуратуры, не падначалены, але з пракурорам не заядайся: такое жалезнае правіла яму ўцяльмяшыў шматвопытны Дзевянь. Ды і логіка ў гэтага сівога каня жалезная — справы не закрыў, вярнуў паперы, мудра заключыўшы:

— Даказвай. Дакажаш — пасадзім. Нікуды ён не падзенецца, такі туз...

Калі Кудра выйшаў, пачціва развітаўшыся, Якімкін прайшоўся па кабінеце, паціраючы рукі. Ён быў задаволены сабою.

Учора ён лёгка даў ордэр на вобыск, не ўнікнуўшы. Дарэмна... А можа і недарэмна — мудра. Гэты малады пралаза пайшоў бы ў абход яго. А так ён завязаны з ім. "Дырыжорам буду я". Ён ведаў гэтага Анкуду. Год назад зусім законна памог яму ў цяжбе з заводам. І атрымаў добрую ўдзячнасць. І пасля да свят паступалі "напалеоны", яны, "напалеоны", памагаюць яму трымацца ў крэсле. Трымайся, не трымайся — заўтра на пенсію. Усе забяспечваюць сваю старасць. Усе. А я што — дурнейшы за іншых, апошні ў бога? Гэта філасофія прыйшла яшчэ задоўга да Анкуды. І набывала моц. Тармазоў маральных амаль не засталося. А закон... Закон — дышла. Даўно ўжо закон — у кішэні ў яго. Законы прымалі такія ж... не, шмат хто з законнікаў — горшы за яго. Ён невіноўных не садзіў. І заўсёды ведаў: у каго, за што можна ўзяць. У Анкуды — можна. Па-першае, ён, пракурор, сапраўды-такі мае сур'ёзнае сумненне, што такі рэспектабельны разумны бізнесмен стрэліў у хлапчука. Ды з чаго? З духавога пісталета. Смех...

— Ну, а калі дакажа гэты новаяўлены Шарлок, што віноўны, — пасадзім, пасадзіць ніколі не позна. А пакуль што з яго можна вытрасці трошкі.

Добры ў той дзень пракурор быў, вясёлы. Не аднаму пашчасціла мець з ім справу. Таварышы па службе пасміхаліся: "Святы Георгій узнёсся на неба".

У канцы дня Якімкін пазваніў Анкудзе.

— Казімір Пятровіч?

— Я.

— Не пазнаеце?

Пазнаў. Адразу. Дзіўна, што ўчора не пазнаў. Той жа голас. А столькі ламаў галаву.

— Георгій Якаўлевіч! Як не пазнаць!

— Трэба сустрэцца.

— Заўсёды гатовы. З радасцю.

— Машына ёсць?

— Што за бізнесмен без машыны! Лячу.

— Не трэба. Я чакаю вас на Машэрава, насупраць "Светача" каля перахода. У шэсць.

У машыне гаварылі пра пагоду, пра здароўе, пра палітыку. За Драздамі спыніліся. Выйшлі з машыны. Дзьмуў моцны, халодны вецер, вільготны. Ударыла ў твар мокрым шротам. А на вадасховішчы на голым лёдзе ўсё роўна сядзелі падлёднікі — што натапыраныя пінгвіны.

— Страляў?

Казімір ажно ўздрыгнуў, чакаў падобнага і ўсё роўна ўдарыла знянацку і балюча.

— Ды што вы, Георгій Якаўлевіч! Вы паверылі гэтаму свістуну? Яму трэба кар'еру зрабіць. Знайшоў злачынцу! Ды ў мяне і пісталета няма. На хрэна мне духавы пісталет? Вераб'ёў пужаць? Ды каб я захацеў абысці закон, то мне пяць "вальтэраў" партнёры прывезлі б... з захаду. Ці "макаравых" з усходу. Ды і ў нас хапае. Афіцэры прадавалі...

— Я вам веру.

Во культура! Старэйшы намнога, а на "вы".

— Памажыце, Георгій Якаўлевіч. Нельга ж жыць без віны вінаватым. Вы ж ведаеце, які гэта псіхалагічны прэс...

— Як памагчы?

— Закрыйце справу. У вас жа ёсць права.

— Ёсць. Але...

— Георгій Якаўлевіч! Колькі? Я не маю ўяўлення... знайшоў злачынцу! Я ў зайца не магу стрэліць, хоць часам выязджаю. Ды паляванне тое — прычына для п'янства.

— Вы мне задаеце задачу.

— Георгій Якаўлевіч! Мы з вамі дзелавыя людзі.

Едучы на сустрэчу, Анкуда дастаў з сейфа дзесяць тысяч долараў — сваіх, што дастаў учора з банкі, напоўненай рысам. Апетыты чыноўнікаў ведаў, прадпрымальнікі мелі негалосную таксу — каму, за што, колькі трэба даць у лапу. У карупцыі свае законы. Спадзяваўся, што следчы ўбачыць "зялёныя" і "загарыцца", дасць знак. Не клюнуў. Пракурорская такса бадай вышэйшая. І гэты не саромеецца. Думае, колькі запрасіць.

— Пяць тысяч "зялёных" хопіць?

Якімкін на такую суму не спадзяваўся. У яго ажно перасохла ў роце. Гэта ж дзвесці мільёнаў на "зайцы"! Можна пачаць будаваць катэдж. Але ён сыграў роздум: хопіць ці мала?

Выходзячы з офіса, Казімір спытаў у бухгалтара:

— Людміла Іванаўна! У нас валюта ў касе ёсць?

— Пяць тысяч марак, якія мы павінны перадаць фонду...

Якому фонду, чаму не перадалі — гэтага ён не помніў, не цікавіўся. Ведаў слабасць бухгалтаркі, з якой Канапля здзекаваўся: вельмі ж цяжка развітвацца з грашыма, а валюты дык бадай баіцца.

— Маю яшчэ пяць у марках.

Якімкін працягнуў руку. Долары засунуў у бакавую кішэню, маркі — у стары пацёрты партфель.

— Паехалі. Сабачы холад.

— У мяне каньяк ёсць. "Напалеон".

— Без закусі?

— Ёсць каўбаскі. Паляўнічыя.

— Няшчасная мая пячонка. Але хіба ад такой спакусы ўтрымаешся?

Сеўшы ў цёплую кабіну, Якімкін умалоў спачатку грамаў дзвесце каўбасак, пасля — выпіў каньяк; ашчаджаў печань. Седзячы побач, каўтаючы слюнкі — за рулём! — Анкуда з гумарам заўважыў, як пракурор раз-пораз мацае на грудзях тое месца, дзе схаваў долары.

Казімір Пятровіч зняважліва падумаў: "Жабрак, якому прываліла шчасце". Але тут жа падумаў, што шчасце якраз прываліла яму. Паслаў бог паратунак. І прасякнуўся да старога хабарніка любоўю, замілаваннем. Хацелася пацалаваць яго глыбокія зморшчыны.

ЛІСТ У НУМАР

ПОТЕРЯЛИ СОВЕСТЬ

9 декабря я прочитала в газете "Республика" статью неизвестного автора "Секс вне брака: норма или догма" и решила написать вам. Почему именно вам, а не в "Республику", вы должны догадаться сами. Вашу газету я читаю с десятого номера, когда вы так хорошо напомнили мне о народном герое — Георгии Жукове. А в "Республику" не пишу, потому что буду критиковать, а критику никто не любит.

Сначала немного о себе. Мне 63 года, уже несколько лет на пенсии, в прошлом медицинский работник. Мы с мужем-военным несколько лет назад вернулись из Казахстана. Воспитали четверых детей. Сейчас все они имеют свои семьи, разъехались от нас. Муж неверующий. А я верю, православная, хожу в церковь. Верить начала после смерти, вернее, гибели сына, тоже военного. Вот, кажется, и все о себе.

Теперь о том, чем мне не понравилась статья в "Республике". Прочитала я ее раз-другой, потом вместе с мужем прочитали. Так нам обоим стыдно стало за этого автора, который захотел остаться неизвестным.

Нечисто все это, иначе сказать нельзя. Нас, наверное, считают животными, а не людьми. Вот решились облить грязью еще раз православие и вообще всех славян: белорусов, русских, украинцев.

Недостойно сводить к разврату и сексу наши народные традиции и обряды, как они делают. Сколько себя помню (оба мы родом с Витебщины), всегда в народе высоко чтили женское целомудрие и мужскую верность. На этом ведь построен весь фольклор, все народное творчество. Испокон века славилась чистая, верная, настоящая любовь. А тут дело представляется таким образом, будто люди только и думают о похоти, а не о продолжении рода человеческого на основе законного, освященного церковью и народными традициями-обрядами брака. Может, я что не так скажу, но ведь был же такой обычай издревле — показывать людям простынь после первой брачной ночи. И никто не узревал в этом ничего постыдного, а видел только чистоту молодоженов. Разве это плохо? А тут такое порасписывали, что хоть святых выноси. Какое-то сплошное поругание наших святынь устраивают, прости их господи.

Зачем хотят сделать нечистыми и развратными все православие и всех славян, все их обряды и традиции?

А сколько у нас хороших песен сложено о мужской и женской верности? Разве можно это не учитывать?

Если можно, напечатайте мое письмо. Может, и еще кто-нибудь думает так же, как я. У меня растут внуки, я не хочу, чтобы всякие развратники воспитывали их в нечистом, пошлом духе.

Извините, если что не так. Уж больно меня возмутила эта нечистая статейка. В писании сказано: кто не любит близких моих, тот не любит и меня.

Клавдия ЛАТУШКА

ДУХОЎНАСЦЬ

НАРОДНЫЯ КАЛЯДЫ



З далёкай мінуўшчыны, яшчэ з язычніцтва, наш народ святкуе Каляды — зімовае народнае свята.

У Мінску яны святкаваліся не ў першы раз і былі заўсёды вясёлмі і шматлюднмі.

Роўна ў дванаццаць гадзін Дзед-пачынальнік на плошчы Якуба Коласа, перад помнікам народнага песняра, пачаў дзіцячае свята з галоўнымі героямі калядаў — Калядой, Казой і Мядзведзем. Пад зычныя гукі фанфар і мерны рытм бубна быў запалены святочны калядны агонь.

У ім прынялі ўдзел усе дзіцячыя гурты і гурткі: "Маскі", "Жалейка", узорны лялечны тэатр Савецкага раёна, тэатр фальклорнай гульні Першамайскага раёна сталіцы, тэатр лялек дзіцячага Цэнтра народнай творчасці, музычны тэатр, дзіцячы тэатральны калектыў Ленінскага раёна Мінска і іншыя. Калядныя агні загарэліся на ўсіх святочных пляцоўках парка імя Максіма Горкага, у скверы Янкі Купалы, а потым і ўсюды. Пачаліся святочныя калядныя шэсці. У гэтым годзе іх было тры. Найбольш урачыстае і шматлюднае было першае. З плошчы Якуба Коласа гурты калядоўшчыкаў выйшлі на праспект Скарыны. Праз жывы калідор цікаўных мінчан і гасцей, у суправаджэнні міліцэйскіх міргалак, што вельмі цешыла дзяцей, рушыла яно, вясёлае і шумнае, да плошчы Перамогі і, нібы паўнаводная рака, улілося ў парк Горкага, запаўняючы ўсе калядныя пляцоўкі. Усюды гучалі калядкі і песні, якія праслаўлялі нараджэнне Хрыста. Разыгрываліся вясёлыя сцэны з Казою, Мядзведзем, цыганамі. Усюды красавалася народная калядная сімволіка і не сціхала беларуская народная музыка.

Высокая культура мінуўшчыны яскрава адчувалася і ў аўтэнтычных Калядах, якія грунтаваліся ў скверы Янкі Купалы. Адгэтуль, па традыцыі, а палове васемнаццатай гадзіны рушыла на плошчу Свабоды другое шэсце, запаўняючы ўсе навакольныя калядныя пляцоўкі — і ў скверыку універмага, і каля кінатэатра "Перамога", і навокал галоўнай ёлкі на праспекце Машэрава.

Вось туды, да галоўнай ёлкі, і накіравалася ўрэшце рэшт апошняе, трэцяе шэсце. Там было і галоўнае каляднае вогнішча, дзе адбыўся калядны гала-канцэрт. Ён, трэба сказаць, гарманічна ўпісаўся ў калядныя ўрачыстасці. Дзяржаўны народны хор магутна і велічна праспяваў "Святы вечар". Пад гром воплескаў выступіла салістка студыі "Сябры" Таццяна Моўчан. Спадабаліся ўдзельнікам свята і ансамблі "Неруш" і "Вербніца".

А якой урачыстай каляднай дзеяй было запальванне галоўнага вогнішча! А гукі незвычайнай музыкі, здавалася, вярталі ў далёкія часы мінуўшчыны, калі нашы ваяўнічыя продкі павінны былі і ўдзень, і ўначы аберагаць сваю зямлю, культуру, волю.

А пасля магічнай дзеі вогнішча адбыўся феерверк з новымі фігурамі "Каляднай зоркі" і "Сонца" з арсенала Казіміра Семяновіча, якім карысталіся яшчэ ў XVII стагоддзі. І гэтае прыгожае відовішча настроіла ўсіх на вясёлы лад. Свята заканчвалася, але разыходзіцца, відаць па ўсім, ніхто не хацеў.

Што б там ні было, але Каляды жылі і будуць жыць. Як і Беларусь.

Не, не паставіць нашу духоўнасць на калені замежная эрзац-культура!

Яўген АДАМОВІЧ

САКРЭТЫ СПЕЦСЛУЖБАЎ

ОТ РЕДАКЦИИ.
Газета не располагает широкой информацией по этой теме. Единственное, что мы можем — познакомить читателей со статьей Анатолия Баранова „Слависты идут!", опубликованной в газете „Правда". Может быть, она в какой- то степени ответит на заданный читателем вопрос.

СЛАВИСТЫ ИДУТ!

В последнее время в средствах массовой информации все чаще упоминаются различные зарубежные научно-исследовательские центры и фонды, которые действуют на территории бывших союзных республик, ныне стран СНГ. Есть такие и в Беларуси. Нельзя ли поместить в "Цэнтральнай газеце" более подробную информацию об их деятельности?

Николай САВАСТЕНКО,
научный сотрудник, г.Минск

Период иллюзий, когда мы сообща думали, что можем перенимать с Запада и Востока главным образом хорошее, а плохое, дескать, на нашей доброй почве не приживется, слава Богу, потихоньку кончается. Вместе со свободой торговли мы уже импортировали мафию. С практикой выборов пришло искусство устраивать путчи. А через открытые границы к нам хлынули не только джинсы и видео, но и гашиш, и порно.

Кажется, теперь мы начинаем прозревать, и насчет "свободного информационного обмена". Так, в распоряжении парламентских кругов оказалась некая аналитическая записка родом из ФСК (Федеральной службы контрразведки — прим. "ЦГ"), доводящая до сведения парламентариев, что под маркой университетов, научных центров и гуманитарных фондов действует тайная рука американских спецслужб, которая занимается "разведывательно-подрывной деятельностью на территории России".

"С 1982 года американские спецслужбы проводят практические конференции (более 70 в год) аналитиков и видных ученых для обмена мнениями по конкретным вопросам разведывательно-подрывной деятельности".

Аналитики от контрразведки утверждают: "В учебные программы ряда университетов США включено более ста развернутых курсов по различным аспектам разведки".

Дальше дается список организаций, которые на легальной основе "разведывают и подрывают". Это "Американская ассоциация по содействию развитию славяноведения", "Ассоциация национального планирования", "Американский институт мировых ресурсов", "Гуверовский институт", "Американский комитет за согласие между Востоком и Западом", "Комитет экономического развития", "РЭНД корпорейшн", "Корпус мира", "Общество по защите прав человека", "Общество по моделированию политики", "Американский совет познавательных обществ", "Международный совет по научным исследованиям и обменам", Фонд Сороса, Фонд Форда, "Русский и восточноевропейский центр Гарвардского университета", "Центр международных исследований Йельского университета" и многие другие. В Штатах — 200, в ФРГ — 100.

Хорошо, что теперь мы можем знать супостата в лицо. Но где были наши доблестные спецслужбы до того... Лучше, конечно, поздно, чем никогда. Но красноречивый факт, что иностранные организации проводят "социологические" опросы среди работников Центра ядерных исследований в Обнинске и их деятельности невозможно воспрепятствовать законным образом, у любого читателя вызовет дрожь. Ведь действительно проводили опросы! И материалы собирали среди работников "оборонки" на конкурсы для получения грантов. И контрразведка, оказывается, все это знала, но вместо того, чтобы воспрепятствовать, рылась в кодексах, дабы найти подходящую статью... Нет, пожалуй, "поздно" — это вовсе "не лучше", это и есть "никогда". Ушли ценные ноу-хау, обмененные на гранты и визы.

И опять смесь наивности с преступным бездействием!

"Для добывания разведывательной информации научные центры используют контакты с российскими политиками, экономистами, учеными, иными специалистами (для этого, в частности, открываются клубы — например, "Ротари клаб", "Лайонз клаб", "Американский дом"). То есть враг использует очень изощренные приемы — заманить, подпоить и выведать у "иного специалиста" секрет. Коварен враг.

"В феврале 1994 года в Красноярске состоялся организованный американским обществом "АСПРЕЛ/АКСЕЛС" трехтуровый конкурс среди четырехсот наиболее одаренных школьников города с целью выявления 8-10 человек для обучения в США... Имеются основания предполагать, что указанный конкурс является частью программы, финансируемой правительством США, по выявлению и контролю за движением наиболее перспективных кадров из России".

А представители "Корпуса мира" создали российско-американские клубы уже и в Саратове, и в Красноярске, и во Владимире, и в Нижнем. И, судя по количеству выпитого, объем секретов и гостайн, выведанных в российской глубинке открыто и нагло, просто не поддается подсчету.

Так, представители некоего "исследовательского центра" средь бела дня подходили к жителям города Липецка и проводили вербовку... простите, предлагали собирать для них информацию за соответствующее вознаграждение. И выходит, что если бы это был прямо агент ЦРУ, то речь бы шла об измене Родине, а если "научный центр", то всего лишь о выгодной работе на инофирму. Вот беда-то какая — ничего промежуточного между заламыванием рук и их беспомощным разведением наши контрразведчики, оказывается, не знают. А перед депутатской неприкосновенностью вообще становятся в тупик:

"В последнее время в деятельности американских научных центров наметилась тенденция по налаживанию связей с "конструктивной оппозицией", с которой они относят политические блоки "Яблоко", "ПРЕС", а также ДПР".

У меня как у налогоплательщика возникает вопрос: а стоит ли вообще платить налоги? Если на них ФСК не может достоверно промерить, сколько же километров от Ставрополя до Грозного, или провести опрос среди населения Чечни о его отношении к Дудаеву. Нет, вместо этого доблестные российские разведчики вяло констатируют:

"Офицерам ЗГВ, убывающим на территорию России, предлагают заключить договор о сотрудничестве. По условиям договора иностранный научный центр устанавливает за свой счет на принадлежащем офицеру телефоне факс и производит оплату каждого его сообщения".

Потрясающе, до чего уместно подобное сообщение для Федерального собрания. Неужели Военная прокуратура тоже куплена ЦРУ и к ней апеллировать уже невозможно?

Причем все это компонуется с сообщением о проведенном в Новосибирске на деньги ЮСИА отборе кандидатов на стажировку в США среди руководящих работников. Как будто неизвестно, что в бытность шефом столичной ФСК Евгения Савостьянова депутаты Моссовета ездили стажироваться в США практически в полном составе (а депутаты Мосгордумы проделали это столь же охотно). Поездки чинов столичного и федерального руководства из структур исполнительной власти на деньги американских налогоплательщиков были столь же обычны. И депутаты Федерального собрания отнюдь не последние в этом списке. Так что, ФСК всерьез рассчитывает, что парламент сам для себя прикроет эту халяву?

Но самое странное, что из столь обширной и тревожной констатирующей части не следует практически ничего. ФСК, только-только заметившая "утечку умов" и идей, когда интеллектуальная эмиграция давно достигла массовых масштабов, не дала себе труда или не решилась сказать главного — в чем причина происходящего. Ведь все описанные страсти и ужасы — это прямое следствие политики руководства страны, к которому, в частности, апеллирует ФСК. Эта политика как раз направлена на удушение отечественной оборонной промышленности, где и сосредоточены "стратегические мозги" страны. И если носителю мозгов дома предлагают сто тысяч, а за океаном столько же, но в долларах, он берет чемодан и едет за океан. Требовать от людей, преданных в первую очередь государством, преданности этому же режиму, мягко говоря, наивно.

Отсюда и предложение контрразведчиков "разработать и реализовать общегосударственную программу противодействия "утечке умов" выглядит не просто наивно, а смешно. Перво-наперво Совет Федерации под эту программу должен был бы не принимать бюджет на 1995 год, что равносильно роспуску парламента. Другой способ решения проблемы лежит в области "внеэкономического принуждения", что для ученых должно означать создание "шарашек", в чем у чекистов опыт, конечно, богатый, но это предложение тоже скорее для нынешнего президента и его опричнины, чем для парламента.

Таким образом, ставя вопрос, который не имеет решения в существующей ситуации, ФСК в неявном виде дает понять о необходимости ее изменения на глобальном уровне. Речь идет о переориентации государственной политики, поскольку "горе от ума" — лишь следствие ее, и далеко не самое грозное. Должны ли мы всячески препятствовать процессу оттока кадров? Или можем приспособиться к нему, имея в перспективе создание мощной диаспоры, появление русского капитала за рубежом, создание агентурных сетей массового выезда наших граждан и тому подобное? Ничего разведка нам не предлагает, из чего следует вывод — умы утекают и из спецслужб. Хорошо, если в отечественные коммерческие структуры. Но хорошо, если и в зарубежные.

Такая у нас военная тайна: пока в стране бардак, мы непобедимы. И "непобедимость" наша сегодня растет...

Анатолий БАРАНОВ
По материалам российских спецслужб

ПРОГРАММА БЕЛОРУССКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ С 23 ПО 29 ЯНВАРЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 ЯНВАРЯ

Белорусское телевидение

8.00 "И песня взлетает сама..." Фильм-концерт.
8.20 "Чтобы горн не погас". Док.фильм.
* 8.45 "Бродячий автобус".
** 10.20 Волшебный экран.
* 11.15 "Принцесса с Луны" (Япония).
13.10 Против течения. Альтернативное искусство. VIII Международный фестиваль современной хореографии в Витебске. Передача 1-я.
* 13.40 "Восхождение".
15.30 Изучаем свою историю. "Жаворонки Беларуси". Док.фильм.
16.00 Творческое об"единение "Мой мир". Как рождается музыка?
16.20 Моя Родина - Беларусь. Быт магнатов, шляхты, горожан в VII - IX веках.
* 16.40 Волшебный экран.
17.10 "Дайте мне петь". Музыкальный фильм.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.10 Телеочерк о колхозе имени Карбышева Мостовского района.
18.25 Уроки Натальи Новожиловой.
19.00 Международные новости (Би-би-си).
19.20 Шоу-прогноз.
19.25 Проспект. Информационно-аналитическая программа.
19.55 [illegible]
20.05 Домовичок.
20.10 День века.
20.15 Зеркало Си-эн-эн.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия "Политика".
21.55 Клип-концерт. Игорь Николаев, Наташа Королева.
22.05 Спортивный телекурьер.
22.25 Телевизионный Дом кино. Белорусскому кинематографу — 70 лет.
23.00 Новости.
23.20 Под куполом Вселенной.
23.30 Волейбол. Чемпионат Беларуси среди женщин."Энка"(Минск) — "Ковровец"(Брест).

"Останкино"

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новости.
** 8.00 "Топо Джиджио".
* 8.25 "Дикая Роза".
9.00 Человек и закон.
9.30 Играет камерный оркестр "Виртуозы Москвы".
14.00 Под знаком Меркурия.
14.20 Товарный рынок.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Будьте здоровы.
15.00 Звездный час.
15.40 Молодые голоса.
16.00 Посмотри, послушай.
* 16.20 "Элен и ребята".
16.50 Мир сегодня.
17.00 Лабиринт. Не повторить Чернобыль.
17.30 В эти дни 50 лет назад.
17.45, 20.30 Погода.
18.00 Час пик.
* 18.25 "Дикая Роза".
18.55 Княжеские посиделки. Авторская программа Э.Рязанова.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Эксклюзив с Д.Якубовским. "Три мгновения лета". Фильм 1-й.
21.25 Гол.
21.55 "А.П.Чехов на большой дороге". Фильм-спектакль Таганрогского драматического театра.
23.00 Джем. Лучшие гитаристы России 1994 года.
23.50 Пресс-экспресс.

"Россия"

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.05 Звезды говорят.
6.10 Ритмика.
6.25 Между прочим.
6.55 Река времени.
7.25 Телегазета.
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Депеша.
* 8.55 "Приговоренные к убийству" (США).
10.20 Клип-антракт. М.Распутина.
10.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
14.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
** 15.30 Мульти-пульти.
16.05 Новая линия. "Авось..."
16.45 "В этот день..."
16.50 Репортажи с мест.
17.00 Молодо - весело. Московский фестиваль студенческого творчества.
17.30 Спасение 911.
18.25 Устами младенца.
19.25 Подробности.
* 19.35 "Тайна охотничьего домика".
20.40 Репортер.
21.00 Момент истины. На вопросы А.Караулова отвечает А.Чубайс.
22.30 Автомиг.
* 22.40 "Русский транзит".
23.40 Джаз-клуб.

Санкт-Петербург

17.10 Бросайка.
17.50, 19.25 Музыкальный момент.
17.55 Человек на земле.
18.30, 21.30 Информ ТВ.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
* 19.30 "Мануэла".
20.20 "Мишель Легран". Телефильм (Франция).
21.10 Телемагазин.
21.20 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 Ваш стиль.
* 22.10 "Соло".
22.40 "Беги, малыш, беги". Телефильм.
23.10 Адам и Ева +.

8-й канал

** 18.00 "Бабар".
18.30 Автопортрет В.Высоцкий.
19.15 "Аэробика для всех". Светлана Кашицкая.
19.30 Домашний врач.
20.00 Короткометражный фильм "Привет от тезки".
20.30 "Городские часы", "Новости".
** 20.45 "Том и Джери".
21.00 Студия "БМ".
* 21.15 "Крутые виражи".
21.15 Foxy music .
* 23.15 "Шансы".

ВТОРНИК, 24 ЯНВАРЯ

Белорусское телевидение

8.00 "Портрет любимой женщины". Док.фильм.
8.40 Зеркало Си-эн-эн.
8.55 День века.
9.00 Моя Родина — Беларусь. Быт магнатов, шляхты, горожан в VIII - IX веках.
9.20 "Тэлесябрына". Мгновение искренности.
** 9.40 Волшебный экран.
* 10.05 "Удивительные приключения Дениса Кораблева". 1-я серия.
11.10 Творческое об"единение "Мой мир". Как рождается музыка?
* 11.30 "Слезы капали".
12.55 Телевизионный Дом кино. Белорусскому кинематографу — 70 лет.
13.25 Против течения. Альтернативное искусство. Передача 2-я.
* 13.55 "Загадка Эндхауза".
15.35 "Твоих оград узор чугунный".
15.40 Изучаем свою историю. "Легкий ветерок качелей". док.фильм студии "Летопись".
16.10 Белорусская литература. Максим Горецкий и его творчество.
** 16.40 Волшебный экран.
17.05 "Призывники". Телефильм.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.10 "Чтобы не потерять что-то святое". Видеофильм.
18.30 Телеанонс.
18.35 Телеклуб охотников и рыболовов "Удача".
19.00 Международные новости (Би-би-си).
19.20 Шоу-прогноз.
19.25 В мире науки. Белорусская ассоциация научной и творческой интеллигенции.
* 19.45 "Моя любовь, моя печаль".
20.15 Зеркало Си-эн-эн.
20.30 Домовичок.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия "Политика".
21.55 Клип-концерт. Владимир Пресняков, Кристина Орбакайте.
* 22.05 "Паутина-2 " (Италия). 1-я серия.
22.55 Экономикст.
23.10 Новости.
23.30 Под куполом Вселенной.
23.40 Волейбол. Чемпионат Беларуси среди женщин. "Амкадор"(Минск) — "Гомельдрев"(Гомель).

"Останкино"

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новости.
** 8.00 "Топо Джиджио".
* 8.25 "Дикая Роза".
9.00 Америка с М.Таратутой.
** 9.30 Мультфильм.
14.00 Как работают деньги.
14.20 Дело и право.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Культура и бизнес.
15.00 Домисолька.
15.30 Между нами, девочками...
16.00 Джем.
* 16.20 "Элен и ребята".
16.50 Мир сегодня.
17.00 Тайны Старой площади.
17.30 Загадка СБ.
17.40 Документы и судьбы.
17.45, 20.30 Погода.
18.00 Час пик.
* 18.25 "Дикая Роза".
18.55 Тема.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Из первых рук.
20.50 Эксклюзив с Д.Якубовским. "Три мгновения лета". Фильм 2-й.
* 21.30 "Тора. Тора. Тора." (США, Япония).
23.50 Пресс-экспресс.
* 24.00 "Тора. Тора. Тора" (продолжение).

"Россия"

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.05 Звезды говорят.
6.10 Ритмика.
6.25 Между прочим.
6.55 Река времени.
7.25 Телегазета.
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
10.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
14.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
* 15.30 "Особо секретная миссия". 3-я серия.
16.05 Новая линия.
16.45 "В этот день..."
16.50 Будни.
17.20 Никто не забыт.
17.25 "Моя война". Документально-публицистический фильм.
17.55 Ваше право.
18.10 L-клуб.
19.25 Подробности.
* 19.35 "Я сама".
21.05 Клип-антракт. Валерия.
21.10 Антреприза. "Опасные игры Камы Гинкаса".
22.30 Автомиг.
22.40 Звездный дождь.
23.40 Частная коллекция.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
** 12.10 Мультфильмы.
12.30, 14.45, 17.50, 19.25 Музыкальный момент.
12.35 "Немецкая волна".
13.00 Скорая помощь.
* 13.30 "Мануэла".
** 14.20 Мультфильм.
14.50 Полосатая музыка.
15.00 Олимпиада по математике для школьников. Передача 2-я.
* 15.45 "Убить шакала".
17.05 Волшебная линия.
17.20 Ребятам о зверятах.
17.55 По всей России.
18.05 Под покровом тайны.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
* 19.30 "Мануэла".
** 20.20 Мультфильм для взрослых.
20.30 "И долго буду тем любезен я и этим". В.Вишневский.
20.35 Крыша поехала.
21.10 Телемагазин.
21.20 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 Ваш стиль.
* 22.25 "Блокада". Часть 1-я. Фильм 1-й "Лужский рубеж".

8-й канал

** 18.00 "Бабар".
18.30 "Новости".
18.45 Немецкая волна.
19.15 "Аэробика для всех". Светлана Кашицкая.
* 19.30 "Горец".
20.30 Welcome to.
** 20.45 "Том и Джери".
21.00 Студия "БМ".
* 21.15 "Люми".
* 23.10 "Шансы".

СРЕДА, 25 ЯНВАРЯ

Белорусское телевидение

8.00 "Поет Герард Васильев". Фильм-концерт.
8.15 Зеркало Си-эн-эн.
* 8.30 "Моя любовь, моя печаль".
9.00 Белорусская литература. Максим Горецкий и его творчество.
9.30 Экономикст.
* 9.40 "Паутина-2". 1-я серия.
10.30 Уроки Натальи Новожиловой.
* 11.00 "Удивительные приключения Дениса Кораблева". 2-я серия.
** 12.05 Волшебный экран.
* 12.40 "Баллада о доблестном рыцаре Айвенго".
14.10 Вертикаль. Почта Президента.
14.30 Видимо-невидимо. Новости кино-видео-аудио.
* 15.30 "Место встречи изменить нельзя". 1-я серия.
16.40 Изучаем свою историю. "Такая вот судьба". док.фильм студии "Летопись".
17.10 Творческое об"единение "Мой мир". "Марсельеза". Музыкальный тележурнал.
** 17.30 Мультфильмы.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.10 "Крок". "Пять звезд". Телеигра.
19.00 Международные новости (Би-би-си).
19.20 Шоу-прогноз.
19.25 Истоки. Уроки белорусского языка.
19.35 Студия "Эксклюзив". "И это жизнь?!..."
19.40 Домовичок.
* 19.45 "Моя любовь, моя печаль".
20.15 Зеркало Си-эн-эн.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия "Политика".
21.55 Клип-концерт. Лика Эм Си, Сергей Чумаков.
* 22.05 "Паутина-2". 2-я серия.
23.00 Новости.
23.20 Под куполом Вселенной.
23.30 Кикбоксинг. Чемпионат Европы в Португалии.
24.00 "Крок". "Супермодель Беларуси-95".

"Останкино"

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новости.
** 8.00 "Топо Джиджио".
* 8.25 "Дикая Роза".
9.00 Клуб путешественников.
14.00 Производство: крупный план.
14.20 Деньги и счастье.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Агентство "Шанс".
15.00 Дети - детям.
16.00 Тин-тоник.
* 16.20 "Элен и ребята".
16.50 Мир сегодня.
17.00 Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
17.40 "Кто есть кто. XX век". А.Скрябин.
17.45, 20.30 Погода.
18.00 Час пик.
* 18.25 "Дикая Роза".
18.55 Кинопанарама.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Монолог.
20.50 Эксклюзив с Д.Якубовским. "Три мгновения лета". Фильм 3-й.
* 21.35 "Чудесный визит" (Франция, Италия).
23.40 Авто-шоу.
23.50 Пресс-экспресс.

"Россия"

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.05 Звезды говорят.
6.10 Ритмика.
6.25 Между прочим.
6.55 Река времени.
7.25 Телегазета.
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Ключевой момент.
8.35 На политическом Олимпе.
9.25 Музыкальный экспромт.
* 9.35 "Санта-Барбара".
10.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
14.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
15.05 Там-там новости.
15.20 Дальний Восток.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 Телемарафон "Надежда". Благотворительная акция в помощь инвалидам.
16.45 "В этот день..."
16.50 Никто не забыт.
16.55 Непознанная Вселенная.
17.25 Телемарафон "Надежда". Продолжение программы.
18.10 Господа-товарищи.
18.25 Своя игра.
19.25 Подробности.
* 19.35 "Санта-Барбара".
20.30 Домино Михаила Боярского.
21.05 Газетные истории.
22.30 Автомиг.
22.40 Экран криминальных сообщений.
22.50 "Татьянин день". Концерт Т.Овсиенко.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
** 12.10 Мультфильмы.
12.30, 14.45, 17.50, 19.25 Музыкальный момент.
12.35 "Немецкая волна".
13.00 Скорая помощь.
* 13.30 "Мануэла".
** 14.15 Мультфильм.
* 14.50 "Печальный рай".
** 16.05 Мультфильм.
16.25 Волшебная линия.
16.40 "Владимир Высоцкий - киноактер". док.фильм.
17.55 Исторический альманах.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
* 19.30 "Мануэла".
20.15 "Мусоргский. Вперед к новым берегам". Телефильм.
20.35 Блеф-клуб.
21.10 Телемагазин.
21.20 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 Ваш стиль.
* 22.10 "Блокада". Часть 1-я. Фильм 2-й "Пулковский меридиан".

8-й канал

** 18.00 "Бабар".
18.30 "Новости".
18.45 Немецкая волна.
19.15 "Аэробика для всех". Светлана Кашицкая.
* 19.30 "Горец".
20.30 "Городские часы", "Новости".
** 20.45 "Том и Джери".
21.00 Студия "БМ" .
* 21.15 "Крутые виражи".
22.10 "Вы полюбите меня". А.Длусский.
* 23.10 "Шансы".

ЧЕТВЕРГ, 26 ЯНВАРЯ

Белорусское телевидение

8.00 "Песни нашей юности". Фильм-концерт.
8.30 Зеркало Си-эн-эн.
* 8.45 "Моя любовь, моя печаль".
9.15 "Вещая птица". Док.фильм.
* 9.45 "Паутина-2". 2-я серия.
** 10.35 Волшебный экран.
11.00 Творческое об"единение "Мой мир". "Марсельеза". Музыкальный тележурнал.
* 11.20 "Слуга". 1-я и 2-я серии.
13.35 Презентация белорусского об"единения "Судьба".
13.55 "Крок". "Пять звезд". Телеигра.
* 14.40 "Место встречи изменить нельзя". 2-я серия.
15.55 Творческое об"единение "Мой мир". Мансарда.
16.25 История. Общественно-политическая жизнь Беларуси в середине 40-50-х годов XX века.
17.00 К 50-летию Победы. "Так это было..." Рассказывает бывший артиллерист заслуженный артист Беларуси Валерий Прищепенок.
17.30 К национальному празднику Индии - Дню республики. Выступление Чрезвычайного и Полномочного посла Республики Индия в Беларуси господина Рамеша Чандра Шукла. Док.фильм "Сокровища индийской архитектуры".
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.10 Родное слово. Тележурнал.
18.40 Телеанонс.
18.45 Шоу-прогноз.
18.50 Домовичок.
19.00 Международные новости (Би-би-си).
19.20 Диалоги о спорте.
19.40 "Крок". Провинция. Лоевский район.
20.10 День века.
20.15 Зеркало Си-эн-эн.
20.30 Студия "Эксклюзив". Весы.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия "Политика".
21.55 Клип-концерт. Валерия, Игорь Куприянов.
* 22.05 "Паутина-2". 3-я серия.
23.00 Новости.
23.20 Под куполом Вселенной.
23.30 "Крок". "Супермодель Беларуси-95".

"Останкино"

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 22.50 Новости.
** 8.00 "Топо Джиджио".
8.25 "Войти дважды".
9.00 В мире животных (с сурдопереводом).
9.35 Экслибрис.
14.00 Игра по правилам.
14.20 Мой маленький бизнес.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Разрешите представиться.
15.00 Мультитроллия.
15.20 За Жар-птицей.
16.00 Тим-интим.
* 16.20 "Элен и ребята".
16.45 Мир сегодня.
16.55 ... до 16 и старше.
17.25 Хоккей. Чемпионат МХЛ. ЦСКА — "Химик". В перерывах — Новости. Погода. Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.30 Погода.
20.40 Москва. Кремль.
21.00 Лотто "Миллион".
* 21.35 "К нам, англичаночки" (Франция).
23.50 Пресс-экспресс.

"Россия"

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.05 Звезды говорят.
6.10 Ритмика.
6.25 Между прочим.
6.45 Чрезвычайный канал.
6.55 Река времени.
7.25 Телегазета.
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Ключевой момент.
8.35 Антреприза.
9.20 Чрезвычайный канал.
* 9.35 "Санта-Барбара".
10.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
12.05, 13.20 Деловая Россия.
14.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Студия "Рост".
16.05 Новая линия.
16.45 "В этот день..."
16.50 Никто не забыт.
16.55 Репортажи с мест.
17.05 Киноафиша.
17.20 Караоке по-русски.
17.50 Соотечественники. В программе участвует А.Солженицын.
18.20 В мире авто- и мотоспорта.
18.50 Клип-антракт. В.Чайка.
19.25 Подробности.
* 19.35 "Санта-Барбара".
20.30 "Сиди и смотри". Юмористическая программа.
21.05 Чрезвычайный канал.
22.30 Автомиг.
22.40 Экран криминальных сообщений.
22.50 Мемуары. Воспоминания об Алесе Адамовиче.
23.35 Театр-шоу "Метрополь".

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
** 12.10 Мультфильм.
12.30, 14.45, 17.50, 19.25 Музыкальный момент.
12.35 "Немецкая волна".
13.00 Скорая помощь.
13.30 Урок немецкого языка.
13.45 "Европейский калейдоскоп".
14.10 "Зубр". Телефильм.
* 14.50 "Ревизор". 1-я и 2-я серии.
17.00 Волшебная линия.
17.20 По всей России.
17.30 Три колеса, фолиант и ...
17.55 Мы и банк.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
* 19.30 "Любимая женщина механика Гаврилова".
20.50 К 135-летию со дня рожднния А.П. Чехова. "Ступени". Телефильм.
21.10 Телемагазин.
21.20 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 Ваш стиль.
* 22.10 "Блокада". Часть 2-я. Фильм 1-й "Ленинградский метроном".
23.45 Спортивная программа.

8-й канал

** 18.00 "Бабар".
18.30 Восточные единоборства. Канон У-шу.
19.15 Аэробика для всех. Светлана Кошицкая.
* 19.30 "Саломея".
20.30 К сведению.
** 20.50 "Том и Джери".
21.00 Студия "БМ".
* 21.15 "Холодильная камера".
* 23.10 "Шансы".

ПЯТНИЦА, 27 ЯНВАРЯ

Белорусское телевидение

8.00 "Жаворонки, прилетите..." Фильм-концерт.
8.40 Зеркало Си-эн-эн.
8.55 День века.
9.00 История. Общественно-политическая жизнь Беларуси в середине 40-50-х годов XX столетия.
* 9.35 "Паутина". 3-я серия.
** 10.25 Волшебный экран.
10.35 "Мой свет". Мансарда.
* 11.05 "Король Лир". 1-я и 2-я серии.
13.20 "Из криниц чистоты прошлого". Телеочерк.
13.45 Студия "АРТ". На театральных перекрестках мира. "Золотой лев-94".
14.30 Спортплощадка.
* 14.50 "Место встречи изменить нельзя". 3-я серия.
15.55 "Это оперетта!" Фильм-концерт.
17.00 Изучаем свою историю. "Мы вышли из блокадных дней". док.фильм.
17.40 Какие мы хозяева? Ганцевичский кожгалантерейный комбинат.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.10 Педагогический экран. Воспитать человека.
18.50 Шоу-прогноз.
19.00 Международные новости (Би-би-си).
19.20 У нас дома. Программа для семьи.
19.50 Телесябрына. Крево.
20.05 Веселый уик-энд.
20.15 Зеркало Си-эн-эн.
20.30 Домовичок.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия "Политика".
21.55 Клип-концерт. Богдан Титомир.
22.05 Экономикст.
22.15 Под куполом Вселенной.
22.30 Новости.
* 22.55 "Кровавая свадьба" (Франция).
0.40 "Крок". "Супермодель Беларуси-95".

"Останкино"

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 17.50, 22.50 Новости.
8.00 Сорока.
* 8.25 "Дикая Роза".
9.00 Огород круглый год.
9.30 "Как здорово, что вместе мы..."Док.фильм.
14.00 Власть и реформы.
14.20 Наш прогноз.
14.25 Хроника деловой жизни.
14.35 К вашим услугам.
14.45 Шоу и бизнес.
* 15.00 "Иванко и царь Поганин".
16.35 Рок-урок.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Человек и закон.
17.30 В эти дни 50 лет назад.
17.45, 20.30 Погода.
18.00 Бомонд.
* 18.20 "Дикая Роза". Телесериал.
18.50 Поле чудес.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Человек недели.
* 21.00 "Клан" (Франция). 3-я серия.
22.10 "Взгляд" с А.Любимовым.
23.05 Музобоз.
** 23.45 Мультфильм для взрослых.
23.50 Пресс-экспресс.

"Россия"

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.05 Звезды говорят.
6.10 Ритмика.
6.25 Между прочим.
6.55 Река времени.
7.25 Телегазета.
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Момент истины.
9.20 Живем и любим.
* 9.35 "Санта-Барбара".
10.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
14.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Студия "Рост".
16.05 Вокруг "Невского пятачка".
16.45 Никто не забыт.
* 16.50 "Воскресная поездка". 1-я серия.
17.40 "В этот день..."
17.45 Экcповидео.
18.00 Телеконкурс юристов.
18.45 Видеопоэзия. А.Блок.
19.25 Подробности.
* 19.35 "Санта-Барбара".
20.30 Лидер-прогноз.
20.55 Клип-антракт. А.Айвазов.
21.05 "К-2" представляет: "Иннокентий Смоктуновский — божьей милостью актер".
22.30 Автомиг.
* 22.40 "Урга. Территория любви".

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 Тревожный метроном блокады.
13.00 Скорая помощь.
13.30 "Орешек" док.фильм.
13.40, 15.50, 18.15, 19.00 900 дней и ночей.
13.45 Песни войны. В.Баснер.
14.15 "Во имя воскресения". Телефильм.
* 14.45 "Железный дождь".
15.55 "Мы помним". Д.Шостакович. Симфония N 7 (Ленинградская).
17.45 Храм.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
* 19.25 "Блокада". Часть 2-я. Фильм 2-й "Операция "Искра".
20.30 К годовщине полного снятия блокады.
21.20 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 Ваш стиль.
22.10 Волейбол. Чемпионат России. ЦСКА — "Автомобилист".
* 23.05 "Опасные попутчики" (США).

8-й канал

** 18.00 "Бабар".
18.30 "Доремифасольки".
18.45 "Да будет вам по вере вашей". А.Кашпировский.
19.15 "Аэробика для всех". Светлана Кашицкая.
* 19.30 "Саломея".
20.30 "Городские часы", "Новости".
** 20.45 "Том и Джери".
21.00 Студия "БМ".
21.15 Время местное.
* 21.45 "Три тополя на Плющихе".
* 23.10 "Шансы".

СУББОТА, 28 ЯНВАРЯ

Белорусское телевидение

8.00 "Белвидеоцентр" предлагает: "Играет И.Оловников". Фильмконцерт.
8.15 Экономикст.
8.25 Зеркало Си-эн-эн.
8.40 Сущность. Духовная программа.
9.10 "Могилев: страницы истории". Телеочерк.
9.30 Здоровье. Тележурнал.
10.05 Мужские игры. Спортивные соревнования команд тракторного и подшипникового заводов г.Минска.
** 10.55 "Лулу - ангел цветов".
11.30 Волейбол. Чемпионат Беларуси среди женщин. Первый финальный тур.
12.05 Версия. Рассказ о директоре историко-краеведческого музея деревни Ленин Житковичского района В.Боярина.
12.20 I Международный телефорум "Экомир-95".
13.00 Взгляд в будущее. "После 2000 года". Научно-популярный сериал (Австралия).
14.00 К 10-летнему юбилею. Концерт ансамбля народной музыки "Свята".
14.50 "Визит к Даме". Телеочерк.
15.25 Студия "Край". "Плач юродивого". Телеспектакль.
16.25 Звезды белорусского балета. Вечер памяти Семена Дречина.
17.25 "Увлеченные". Киноочерк.
17.35 Мост.
18.05 Шоу-прогноз.
18.10 Студия "Эксклюзив". Адвокат. Права человека. Прямая линия.
18.40 Телемагазин.
18.50 Музыкальный салон. Приглашает Элеонора Езерская.
19.35 Вечерние размышления.
19.45 Домовичок.
19.50 Веселый уик-энд.
20.00 Международные спортивные новости.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Клип-концерт. Группа "Браво".
21.50 Под куполом Вселенной.
22.00 "Акколада". Музыкально-развлекательная программа.
* 22.30 "Восточный роман".
0.05 Короли эстрады. Элвис Пресли.
0.40 Видимо-невидимо. Новости кино-видео-аудио.

"Останкино"

6.30 Субботнее утро делового человека.
7.15 В мире моторов.
7.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.00 Зов джунглей.
8.30 Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
10.00 Утренняя почта.
10.30 Медицина для тебя.
11.00 Без паузы.
11.15 Смак.
11.30 "Краса и гордость России". Фильм 5-й.
12.00 "Первые шаги Гомон" (Франция).
13.20 "Дело в шляпе". Фильм 1-й.
13.50, 22.50, 23.50 Новости.
14.00 Диалог в прямом эфире.
14.35 В мире животных.
15.15 Зеркало.
15.40 "Эх, путь-дорожка фронтовая..."
15.50 Брэйн ринг.
16.40 До и после...
* 17.35 "Нож с зазубринами" (США).
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35, 23.00 Погода.
20.45 Смехопанорама.
21.25 Е.Светланов. Партитура жизни.
22.20 "Магик-шоу".
* 23.05 "Мэри навсегда" (Италия).

"Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Звезды говорят.
7.30 Река времени.
7.35 Клип-антракт. М.Шуфутинский.
7.40 Студия "Рост".
8.10 Пилигрим.
8.55 Парламентская неделя.
9.40 Музыка всех поколений.
10.10 Как жить будем?
10.55 Телеэрудит.
* 11.00 "Пропал друг".
12.10 Золотая шпора.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Де факто.
* 13.35 "Эдера".
14.25 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
15.20 Белая ворона.
16.05 Футбол без границ.
** 16.50 "Доктор Джекил и мистер Хайд" (США).
17.50 Праздник каждый день.
18.00 Шарман-шоу.
* 19.25 "Любовь - смертельная игра".
20.55 Телеэрудит.
21.05 Совершенно секретно.
22.30 Автомиг.
22.40 Программа "А".
* 23.40 "Мой XX век" (Венгрия).

Санкт-Петербург

6.30 Час Фрейзера. Религиозная программа.
7.00 Телеканал "Доброе утро".
10.00 Волшебная линия.
10.15 Я и мой пес.
* 10.30 "Плыви, кораблик".
11.40 Музыка на заказ.
12.10 Трамплин. Шоу-конкурс молодых композиторов.
12.50 Советы садоводам.
13.00 Скорая помощь.
* 13.30 "Мальва".
15.00 "На краю надежды", "Вас приглашает Клавдия Шульженко". Док.фильмы.
16.35 Сказка за сказкой.
17.20 Антре. Цирковая программа.
17.40 Экспресс-кино.
17.55, 21.15 Уик-энд с детективом.
18.30, 21.30 Информ ТВ.
18.55 Экономика и мы.
19.10 Большой фестиваль.
* 19.25 "Нана". 3-я серия (Франция).
20.30 Футбол. "Зенит" - 1984 г.
21.45 Ваш стиль.
21.55 Телеканал "Не хочешь - не смотри".
23.05 Парад парадов. Музыкальное шоу.
0.05 "Хрустальный ключ". Всероссийский фестиваль клипов.

8-й канал

* 15.00 "Турбаза "Волчья".
16.30 Проповедник Кеннет Коупленд.
17.00 М.Шагал - художник из России.
17.30 Восточные единоборства. Канон У-шу.
** 18.00 "Бабар".
18.30 Рука в руке.
19.00 "Спортивная мозаика".
19.30 Фирма "Кэдбери" и ММ-4 представляют музыкальную программу.
** 20.30 "Том и Джери".
20.45 Студия "БМ".
21.15 Мир развлечений.
21.45 Семь минут с "Христофором".
* 22.00 "Человек из Рио".

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29 ЯНВАРЯ

Белорусское телевидение

8.00 "Белвидеоцентр" предлагает: "Крона и корни". Музыкальный фильм.
8.25 Волейбол. Чемпионат Беларуси среди женщин. 1-й финальный тур.
9.05 Хорошие вести.
9.15 Уроки Натальи Новожиловой.
9.45 Многозвучие.
10.15 Между нами, женщинами. "На что надеяться?.."
** 10.45 Мультфильмы.
* 11.05 "Не покидай..." 1-я серия.
12.15 Арсенал. Программа для армейцев.
12.45 Мой город. Минск в рисунках белорусских художников.
13.15 Ситуация. Почти детективная викторина.
14.05 К 50-летию Победы. "Лента воспоминаний". Представляет творческое об"единение "Телефильм".
14.45 Силач. 100-й выпуск спортивной программы.
15.55 Авто-парк.
16.10 Рок-айленд-шоу. Конкурсная программа.
17.00 Телемагазин.
17.10 Антология юмора. "Все за улыбку".
17.45 Победитель. Спортивно-развлекательная программа.
18.05 Домовичок.
18.10 Сегодня - День белорусской науки.
18.50 "Поздравляем вас!" Музыкальная программа.
19.30 Шоу-прогноз.
19.35 Проспект. Информационно-аналитическая программа.
20.05 Веселый уик-энд.
20.15 Под куполом Вселенной.
20.25 Телеанонс.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 "Подзорная труба".
21.50 "Стиль".
22.20 36,6 .
* 22.30 "Удивительные приключения необыкновенного папы" (Франция - Венесуэла).
0.15 Обыкновенное чудо.
0.25 "Нов и К"-топ-ревю.
0.55 "Бумеранг".

"Останкино"

7.15 Олимпийское утро.
7.50 Спортлото.
8.00 Марафон-15.
8.30 С утра пораньше.
9.00 Полигон.
9.30 Пока все дома.
10.00 Утренняя звезда.
10.50 Очевидное - невероятное.
11.35 "Радуга". "Лася Лахари" (Индия).
12.10 Экономика и реформы.
12.40 "Шпаргалка" с подарком.
12.55 "Всемирная география". Драгоценности Карибского моря.
13.50, 17.00, 22.50, 23.50 Новости.
14.00 Песни военных лет.
14.55 Живое дерево ремесел.
15.05 Клуб путешественников.
16.00 Святочные игрища представляет Русский национальный театр.
16.30 Окно в Европу.
* 17.30 "Где Уолли?", "Питер Пуш" (США).
18.35 Вся Россия.
19.00 Погода.
19.05 Телелоция.
* 19.20 "Благотворительный бал".
21.00 Воскресенье.
21.50 Спортивный уик-энд.
22.05 Музыка в эфире.
23.00 Ныне.

"Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Звезды говорят.
7.30 Река времени.
7.35 Студия "Рост".
8.05 Большой хоккей.
8.45 Наш сад.
9.15 Доброе утро. "Завтрак для чемпионов".
9.45 Аты-баты...
10.15 Русское лото.
* 11.00 "Мать Мария".
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 "Не вырубить..."
* 13.35 "Эдера".
14.25 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
15.25 Лучшие игры НБА.
16.25 "Помнишь ли ты?" Давид Тухманов.
16.45 Праздник каждый день.
** 17.00 "Русалочка", "Утиные истории".
17.55 Клип-антракт. Н.Ветлицкая.
18.00 "Слоны". Док.фильм.
* 19.25 "Красный паук" (США).
21.10 Коробка передач.
21.25 У Ксюши.
22.30 Автомиг.
22.40 Вечерний салон.

Санкт-Петербург

6.30 Целительное слово. Программа-богослужение.
7.00 Телеканал "Доброе утро".
10.00 Волшебная линия.
10.15 "Посмотрим". Анонс телепрограмм.
10.30 Рандеву. Диана Шагаева.
11.00 Воскресный лабиринт.
12.30 Экспресс-кино.
12.45 Памяти Евгения Леонова. "Зареченские женихи". Худ. фильм.
13.25 Этносы Земли.
13.55 "Классика-5". Дирижирует Ю.Темирканов. Л.Бетховен. Концерт N 5 для фортепиано с оркестром.
14.40 Джаз-филармония.
15.25 Чемпионат Италии по футболу.
17.20 Песни нашей памяти.
17.35 Золотой ключ.
17.50 Зебра.
18.35 Концерт-ретро.
18.55 Театральная провинция? Фестиваль. Смоленск.
19.30 Информ ТВ.
19.50 Дом кино.
20.50 Посмотрим. Анонс телепрограмм.
* 21.05, 22.30 "Расстанемся, пока хорошие". 1-я и 2-я серии.
22.25 Ваш стиль.
23.30 Хоккей. Кубок МХЛ. "СКА" — "Пардаугава" (Рига). 3-й период.

8-й канал

* 15.00 "Мальчик с пальчик".
16.20 Ералаш.
16.30 Сегодня с Мэрлен Хикки.
17.00 Восточные единоборства. Канрн У-шу.
17.30 "Пик".
** 18.00 "Бабар".
18.30 Мир развлечений.
19.00 Спорт-секрет.
19.30 "Человек в черном". В.Цой.
** 20.30 "Том и Джери".
20.45 Студия "БМ".
* 21.15 "Ханна и ее сестры" (США)
23.00 Foxy music.

* — худ.фильм
** — мультфильм

ЗА ВЕРУ ПРАВОСЛАВНУЮ

Продолжение. Начало в NN 21-37.

ВАСИЛИЙ МИРОНОВИЧ РЕШЕТНИК, 1891 г.р., псаломщик церкви в д.Велятичи.

Арестован в апреле 1933 года. Заключен на 3 года. Дальнейшая судьба неизвестна.

ДАНИИЛ ИВАНОВИЧ СЕЛИЦКИЙ, староста Зембинской церкви.

Арестован по тому же делу. Выслан в Казахстан на 3 года. Дальнейшая судьба неизвестна.

ЛАВРЕНТИЙ МАКСИМОВИЧ ПРОДЕДОВИЧ, член церковного совета Зембинской церкви.

Арестован по тому же делу. Выслан в Казахстан на 3 года. Дальнейшая судьба неизвестна.

НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА СИКОРСКАЯ, прихожанка Зембинской церкви.

Арестована по тому же делу. Выслана в Казахстан на 3 года. Дальнейшая судьба неизвестна.

1937 год

ИОСИФ ВАСИЛЬЕВИЧ ВЕРИГО, 1875 г.р. Как сказано в следственном деле, "служитель религиозного культа" в д.Кищина Слобода.

Арестован осенью 1937 года. Приговорен к 10 годам заключения. Дальнейшая судьба неизвестна.

ЧАГО НЕ БЫВАЕ

БЛІНАГЛЫТАЛЬНІКІ

Конкурс ласуноў адбыўся нядаўна ў югаслаўскім гарадку Бар. Яго пераможцам станавіўся ўдзельнік, які з'еў найбольшую колькасць бліноў з мёдам, нічым не запіваючы іх. Прытым за пэўны час — 45 хвілін. Агульная колькасць удзельнікаў — 65 чалавек. За конкурсам сачыла спецыяльнае журы, якое складалася з прадстаўнікоў гарадскіх улад. Праз 20 хвілін пасля пачатку спаборніцтва колькасць канкурсантаў рэзка знізілася да 7 чалавек. Пераможцам стаў 22-гадовы Бранко Шврыч. Ён застаўся без саперніка на 42-й хвіліне пасля 51 бліна.

ПА ЗАКОНАХ РЫНКУ

Цікаўнасць замежных турыстаў да сувеніраў заўсёды вялікая. Скажам, сумна вядомую берлінскую сцяну літаральна расцягнулі па кавалках аматары сувеніраў. Зараз улады Берліна ўжо не дазваляюць разбураць хаця б тое, што ад яе вырашылі захаваць. Але цікавасць да сувеніраў з Берліна застаецца. Гэта скарыстаў нейкі Ральф Кальдунг фон Весен, які жыве ў прыгарадзе Берліна. Гэты прадпрыймальны патомак дваранскага роду адшукаў закінутую звалку, набраў там камянёў, іншага будаўнічага смецця і прадаваў легкаверным турыстам як рэшткі берлінскай сцяны. Попыт на гэтыя "сувеніры" быў такі вялікі, што "фон" арэндаваў невялікі грузавічок, аб'язджаў на ім звалкі і набіраў "тавар". Падчас адной такой паездкі ён парушыў правілы дарожнага руху, быў затрыманы паліцыяй і выкрыты як махляр.

СЛУПОК, ЯКІ ЗАЎСЁДЫ З ІМ

Паводле брытанскіх законаў, сабакі могуць адпраўляць сваю натуральную патрэбу толькі ля спецыяльнага слупа. Але вось бяда: такі слупок не заўсёды ёсць побач... Жыхар Лондана Джордж Хавелінгтан знайшоў дасціпнае выйсце. Слупок ён заўсёды носіць з сабой, добра, што той зроблены з пластыка. Нейкі дыскамфорт для гаспадара сабакі, канешне, ёсць, затое штраф плаціць не прыйдзецца.

І ШЭРСЦЬ НЕ ЗБЯГАЕЦЦА

Вядома, што пасля мыцця шэрсць і вырабы з яе значна збягаюцца. Аўстралійскія навукоўцы знайшлі, як пазбегнуць гэтай з'явы. Яны дадаюць у ежу авечкам вызначаную колькасць малібдэну, сульфаты і некаторыя спалучэнні азоту. Дакладны рэцэпт гэтага спецхарчавання трымаецца ў тайне.

ЗАСНАВАЛЬНІКІ: Рэспубліканская партыя працы і справядлівасці, БелТІЗ

ГАЛОЎНЫ РЭДАКТАР: Генадзь ПАШКОЎ

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ: Юрый АЗАРОНАК, Іван БЕЛАВУС, *намеснік галоўнага рэдактара*, Уладзімір ГАСЦЮХІН, Анатоль КУРЫЛЬЧЫК, *намеснік галоўнага рэдактара*, Аляксей КУЗЬМІЧ, Ігар ЛУЧАНОК, Алесь САВІЦКІ, Андрэй САВІЦКІ, Віктар САКАЛОЎ, Анатоль СІРОЦКІ, Віктар ТУРАЎ, Іван ЧЫГРЫНАЎ, Міхась ШЭЛЕХАЎ.

НАШ АДРАС: 220004, г.Мінск, вул. Вызвалення, 9

ТЭЛЕФОНЫ: 26-86-00, 26-88-00, **Факс** (0172) 26-88-00
Тыраж 18 000
Падпісана 19.01.95 г.
Заказ №38

РЭГІСТРАЦЫЙНАЕ ПАСВЕДЧАННЕ №827
Індэкс 63185
Выдавецтва "Беларускі Дом друку"
Мінск, пр-т Ф.Скарыны, 79